

Director: Mg. BERMEO, Diego

Integrantes: Lic. Aljanati, Lucía Inés

Lic. Martínez, María Pilar

Lic. Auge, Melisa Ayelen

Dra. Veiga, María Soledad

Lic. Quentrequeo, Silvia Virna

Duración de Proyecto: 2017-2018

Resumen Técnico: Este proyecto busca analizar las representaciones de dirigentes indígenas nacidos en el Estado Plurinacional de Bolivia, pertenecientes a organizaciones asentadas en el partido de La Plata y Gran la Plata, sobre la participación política en la región y el papel de la formación política para realizar esta práctica, así como el modo en que en dichas prácticas se ponen en juego las identidades etnonacionales.

Indagaremos sobre las prácticas políticas realizadas por esos dirigentes en su lugar de origen, las producidas durante el proceso migratorio en nuestro país y en la región, y el modo en que ellos se formaron para desarrollar estas prácticas.

Esto dará elementos para analizar las estrategias de los grupos a los que pertenecen para generar la producción y reproducción de sus identidades etnonacionales en la región.

Este proyecto está atravesado por y busca dialogar con las investigaciones sobre pueblos indígenas y migraciones limítrofes en la región, que aún son escasas.

Nos centraremos en los dirigentes indígenas nacidos en el Estado Plurinacional de Bolivia o que son primera generación de hijos de indígenas migrados de ese país. Estos dirigentes empezaron a visibilizarse en los últimos años como parte de pueblos indígenas, mayoritariamente Quechuas y Aimaras, dejando en muchos casos la identidad “nacional boliviana” de lado. Este proceso revitalizó la cuestión indígena en la región y particularmente a la comunidad boliviana y sus organizaciones, las que empezaron a realizar prácticas educativas para recuperar sus identidades (lenguas, danzas, prácticas culturales como el ayni, minka, etc.) con estrategias de talleres, cursos, seminarios, charlas, etc., incrementándose la cantidad de manifestaciones culturales de estas identidades, como las ceremonias ancestrales, construcciones de comunidades indígenas, etc.

También para fortalecer estas prácticas educativas y en relación con las redes de ingresos, exploraremos si son éstas redes espacios para recuperar o mantener las

identidades y culturas y, al mismo tiempo, un lugar de formación de estos grupos migrantes y de recepción en estas identidades.

Este grupo de investigación viene realizando diversos trabajos de pre campo que nos posibilitan centrarla investigación en el Centro Cultural Boliviano, una organización formada por migrantes bolivianos que tiene representantes en diversos barrios de la ciudad. Además, será importante estudiar las experiencias de las radios comunitarias de comunidad boliviana, como la Radio Integración Boliviana, así como las fraternidades de danzas y los diversos referentes de las organizaciones de la comunidad boliviana y de los dirigentes de esta comunidad que pertenecen a los movimientos sociales regionales.

Por otro lado, aunque mayoritariamente los miembros del Centro Cultural Boliviano son quechuas, suelen articular y relacionarse con aimaras provenientes del Estado plurinacional de Bolivia.

El proyecto tendrá un enfoque metodológico cualitativo, complementado por el relevamiento de algunos datos cuantitativos. Como se detallará en el apartado sobre metodología.