

Directora: **Dra. Danel, Paula Mara**

Integrantes: Lic. Calfunao, Clarisa Sonia

Lic. Cesanelli, María Silvia

Lic. Chavez Asensio, Bárbara Soledad

Lic. Di Lucca, Viviana Nora

Lic. Diaz, Claudia Edith

Lic. Garmendia, Clara

Lic. Martins, Maria Eugenia

Lic. Oldani, Karina Susana

Lic. Otero Zucaro, Laura Elisa

Lic. Pinedo Arcuri, Cristian Juan Pablo

Lic. Pucci, Fiorella

Lic. Sala, Daniela

Lic. Tello, Claudia Beatriz

Unidad de Investigación: Instituto de Estudios en Trabajo Social y Sociedad (IETSYS)

Duración de Proyecto: 2020-2023

Resumen Técnico:

El presente proyecto de investigación asume en clave de continuidad el desafío de adicionarse a un proyecto colectivo que busca inscribir las preocupaciones en torno a la discapacidad desde las ciencias sociales. En tal sentido, asumimos que los estudios en discapacidad tienen una historicidad reciente en las ciencias sociales en general y especialmente en las ciencias sociales latinoamericanas. Si bien desde principios del siglo XX se pueden encontrar intelectuales y académicos en los campos de la educación y la salud, su paradigma dominante estuvo marcado por un mecanicismo positivista, altamente patologizante, medicalizante y normalizante. Como equipo de investigación venimos sosteniendo un proceso de profundización en torno a las categorías de discapacidad, prácticas políticas, estado e identidades colectivas enmarcadas en 4 proyectos. El proyecto que postulamos, retomará la idea de trayectorias sociales de personas en situación de discapacidad, pero en clave colectiva, lo que supone una especial atención a los modos situados en que estos sujetos transitan la discapacidad. Esto nos lleva al interrogante en torno a si la discapacidad puede ser pensada en clave individual, y al mismo tiempo asumir que las dimensiones que se analizaran producen una idea en torno a la espacialidad, a las múltiples temporalidades presentes en nuestras historias vitales y a los sentidos asociados en relación a

la discapacidad, lo social, lo colectivo y la comunicación. El proyecto es una construcción colectiva e interdisciplinaria en el que trabajadores sociales, antropólogos, arquitectos, fonoaudiólogos y diseñadores en comunicación visual asumen sus saberes precarios y se lanzan a encontrar conocimientos - otros en torno a la discapacidad. En esa búsqueda adherimos a los giros epistémicos que las ciencias vienen generando.