

<p><u>PROPUESTA PEDAGÓGICA</u></p> <p><u>CICLO CURRICULAR COMPLEMENTARIO EN FONOAUDILOGÍA</u></p> <p>PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN EN AUDIOLOGÍA</p>			
<p><u>EQUIPO DOCENTE:</u></p> <p>Prof. Titular: Dra. Estela Beatriz Salazar</p> <p>Adscripta: Lic. Natalia Laima</p>			
<p>ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES</p>			
No posee	No posee	No posee	No posee
No posee	No posee	No posee	No posee
<p>FUNDAMENTACION</p> <p>El término "prevenir tiene significado de preparar; llegar antes de; disponer de manera que evite (daño, mal), impedir que se realice" (Ferreira, 1986). La prevención en salud "exige una acción anticipada, basada en el conocimiento de la historia natural a fin de hacer improbable la expansión posterior de la enfermedad" (Leavell & Clarck, 1976:17). Las acciones preventivas se definen como intervenciones orientadas a evitar la aparición de enfermedades específicas, reduciendo su incidencia y predominando en las poblaciones. La base del discurso preventivo es el conocimiento epidemiológico moderno; su objetivo es el control de la transmisión de enfermedades infecciosas y la reducción del riesgo de enfermedades degenerativas u otros agravios específicos a la salud. Los proyectos de prevención y de educación en salud se estructuran mediante la divulgación de información científica y de recomendaciones normativas de cambio de hábitos. "Promover" tiene el significado de dar impulso a: fomentar, originar, generar. Promoción de la salud se define, tradicionalmente, de manera más amplia que prevención, pues se refiere a medidas que "no se dirigen a una determinada enfermedad o desorden, pero</p>			

sirven para aumentar la salud y el bienestar generales" (Leavell & Clark, 1976:19). Las estrategias de promoción enfatizan la transformación de las condiciones de vida y de trabajo que conforman la estructura subyacente a los problemas de salud, demandando un abordaje intersectorial.

La Propuesta Pedagógica de Prevención y Promoción en Audiología deja de lado la evaluación y la rehabilitación de las alteraciones de la audición, enfatizando la conservación de la salud auditiva y comunicativa, el recurso humano, la contención, pues la ciencia ha demostrado la mayor eficiencia y que es además comparativamente menor la erogación económica requerida.

El ser humano necesita de la indemnidad de las estructuras que construyen el proceso comunicativo para relacionarse con otros, esos otros que lo acompañan, probablemente compartiendo similares problemáticas.

Se trata de resaltar la importancia de la salud auditiva y comunicativa en diferentes ámbitos (familiar, escolar, de organizaciones y espacio público) con enfoque social y comunitario, porque la salud auditiva y comunicativa deriva del resultado de un entorno propicio para el desarrollo, del amor y la aceptación, de los estímulos tempranos y del cuidado de los padres o cuidadores, de los docentes de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes, y del cuidado que se dispensa uno mismo.

Si entendemos que el objeto de la fonoaudiología tiene que ver con la comunicación humana, también deberíamos entender que esa comunicación tiene por objetivo el intercambio, el dialogo, la inserción. Es en función de la comunidad y del otro que necesito comunicarme de una manera efectiva y saludable. El sujeto necesita escuchar y ser escuchado, comprender lo que se le dice y ser comprendido, decir y comunicar (más allá de los fenómenos sensoriales periféricos involucrados) Hablamos de procesos complejos que involucran estructuras superiores y se ven altamente influidos por la comunidad en la que el sujeto está inmerso.

El desafío que se nos presenta es ir más allá de la patología, es poder valorar al sujeto como parte de la comunidad en la que está inserto, con su historia y su bagaje, poder superar la relación jerárquica profesional-paciente y construir entre ambos una comunicación fluida y efectiva que sea puente entre personas y no barrera entre clases sociales. Por lo tanto, es preciso superar los marcos teóricos clínicos como hegemónicos en la formación de los profesionales.

El modelo de salud integral, con enfoque familiar y comunitario pone su énfasis en promover estilos de vida saludables, propiciar la acción de múltiples sectores sociales y fortalecer la responsabilidad comunitaria con el propósito de cuidar y mejorar la salud.

Estos planeamientos desafían a los equipos de salud y especialmente en esta caso a los/las

Audiólogos/Audiólogas que deben poner al ser humano y a su salud auditiva en el centro de su quehacer, tomando la comunicación como uno de los ejes primordiales de la existencia. Se establece un nexo inexorable entre salud auditiva y salud comunicativa, pues los procesos del “escuchar bien” facilitan la comunicación. Siendo ésta indispensable, inherente y esencial para y con una vida feliz.

El sentido de la audición es parte de la salud integral; nos permite escuchar a nuestro alrededor, nos ayuda a mantener el equilibrio corporal pero esencialmente nos permite la comunicación a través del lenguajes

-Adscriptos en formación.

Se integró al equipo docente una Adscripta, la Lic. Natalia Laima, que participará en:

- Co-coordinación de grupos de lectura o talleres de discusión de textos optativos para los estudiantes que cursan la materia.
- Intervención de las clases de trabajos prácticos y/o talleres de las prácticas, en tareas supervisadas por el profesor responsable.
- Supervisión de la realización y entrega de trabajos escritos, monografías o trabajos prácticos específicos de la materia. Intervendrá en la elaboración de ficha de texto para discusión en reunión de equipo.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la articulación de la formación de grado, la investigación, de la extensión universitaria y la docencia.

Propender a establecer un marco de acción que contribuya a garantizar el derecho a la vida y a la salud mediante la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas saludables, el desarrollo de capacidades, la movilización social, la creación de entornos saludables y el desarrollo de acciones sectoriales, intersectoriales y comunitarias, dirigidas a la reducción de la inequidad y a la afectación positiva de los determinantes sociales de la salud en general y la salud auditiva en especial.

Vincular los conocimientos teóricos con la adaptación a la práctica de los distintos ámbitos: familiar, educacional, recreativo, laboral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir a la Inclusión de las temáticas de Salud Auditiva y Comunicativa en las políticas de salud, planes, programas y proyectos y especialmente en la Atención

Primaria de Salud.

- Promover la participación social y comunitaria.
- Orientar las acciones a favor de la equidad.
- Promover el derecho a la salud auditiva y ambientes tranquilos.
- Crear espacios de consenso a favor de mecanismos que incentiven el enfoque promocional.

- Estimular la realización de actividades como conferencias talleres o charlas educativas e informativas sobre pauta de cuidado, medidas preventivas, identificación de alertas tempranas y conductas protectoras de auto cuidado; control y manejo del ruido en los entornos, exaltando las bondades de permanecer sano, trabajo coordinado con estilos de vida saludables, en acciones públicas, de intervenciones colectivas y servicios de salud.

- Planificar la implementación de capacitaciones de buenas prácticas en Salud Auditiva y Comunicativa contemplando los principios de: “somos todo oído” y las estrategias de “audición segura”.

- Elaborar intervenciones donde se promueva estilos de vida saludable, específicamente para la salud auditiva y comunicativa :
 1. En el hogar
 2. En el trabajo
 3. En la comunidad
 4. En ambientes educativos.

- Desarrollar acciones en la práctica, en las cuales pueda implementarse en campo la teoría conceptual elaborada.

CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA I

Salud Auditiva y Sonido

Salud Auditiva. Sensación auditiva.

Historia de los arquetipos actuales.

Promoción y prevención auditiva.

UNIDAD TEMÁTICA II

Salud Auditiva y Comunicativa entorno al hogar

Medidas preventivas en los siguientes períodos:

Prenatales. Perinatales. Postnatales. Primera infancia. Preescolar. Escolar. Adolescencia. Adulto. Adulto mayor.

Maternidad adolescente.

Hábitos recreativos en la adolescencia y salud auditiva. Autocuidado responsable

UNIDAD TEMÁTICA III

Salud Auditiva y Comunicativa en el entorno laboral

Ruido industrial. Niveles de ruido admisibles. Riesgo auditivo.

Programas de conservación de la audición y control del ruido.

Hipoacusia inducida por ruido - Capacitación

Protección Auditiva personal. Legislación del trabajo vigente.

UNIDAD TEMATICA IV

Salud Auditiva y Comunicativa en el entorno comunitario.

Contaminación sonora. Distintas fuentes y su repercusión en la Salud Auditiva y Comunicativa. Paisaje auditivo comunitario.

Interferencia en el sueño y el descanso. Aéreas sensibles: hospitales, establecimientos educativos, viviendas familiares, bibliotecas, etc.

Sonido/ruido y recreación. Sonido/ruido y prácticas deportivas.

Socioacusias. Creación de ecosistemas saludables auditivamente en marcos de acuerdos sociales y comunitarios. Legislaciones actuales.

UNIDAD TEMÁTICA V

Salud Auditiva y Comunicativa en el entorno educativo

Niveles sonoros en ambientes educativos. Calidad acústica de las salas de clases.

Interferencia en los procesos de aprendizaje: atención, memoria, concentración, etc. “Oír para aprender”.

Contaminación sonora en espacios escolares y tránsito vehicular.

Contaminación sonora en espacios escolares productos de prácticas incorrectas por parte de la comunidad educativa.

Medidas de control y soluciones posibles para generar hábitats propicios para la educación en salud.

Inserción curricular de los temas relacionados al ruido y sus posibles riesgos auditivos. Protección Auditiva.

Equipamiento y ayudas auditivas en las salas de clase para personas con discapacidades auditivas.

UNIDAD TEMÁTICA VI

Prevención en alteraciones del sistema Vestibular.

Implementación de evaluación del sistema Vestibular para quienes desempeñan trabajos de riesgo en altura. Concientización del riesgo de caídas y sus consecuencias.

Mareo infantil. Cinetosis. Síntomas de la cinetosis en niños. Estrategias para evitar el mareo infantil.

Equilibrio y adulto mayor. Evaluación del riesgo de caídas en las personas mayores. Prevención de caídas y sus consecuencias en la tercera edad.

UNIDAD TEMÁTICA VII

Educación para la Salud Auditiva Comunicativa

Diagnóstico de la realidad

Objetivos establecidos

Programas de Intervención

Implementación y metodología

Evaluación de resultados

BIBLIOGRAFÍA:

Andrade, C. Furquim R (1996): Fonoaudiología Preventiva. Ed. Lovise. San Pablo. Brasil

Befi, D. (1997) Fonoaudiología na Atenção Primaria á Saúde. Atualidades en Fonoaudiología . Volumen III. Ed. Lovise San Pablo. Brasil.

Biassoni, E, Serra, M. (1999) Propuesta metodológica para el estudio de los efectos auditivos de música a altos niveles sonoros en adolescentes. Fonoaudiológica. Tomo 44 Nº 3 Buenos Aires.

Comité de Detección Temprana de la Hipoacusia (2001) Programa de screening, intervención y seguimiento auditivo.

Cosa, G. Garber, A. Alfil, J. (2001) Prevención de ruidos en la comunicación e hipoacusias en escolares. Fonoaudiológica Tomo 47. Nº 2

De Marco, Racca, Tato, Augspach, (1990) Guía para evaluar la discapacidad auditiva y el equilibrio. Ed. Los autores. Bs. As.

Fernández Joaquín –Crehuet Navajas. Medicina preventiva y salud pública. Ed. Elsevier. España (2016)

Gottschalk, M. Ventura, A (1999) Volver a oír. Ed. Ziur, Bs. As

Harris,C. (1977) Manual para el control del ruido .Edición en español. Instituto de estudios

de administración local. Madrid

INSOR – COMISIÓN INTERNACIONAL POR LA PRIMERA INFANCIA. (2010) Promoción de la salud auditiva – comunicativa, prevención y detección de la pérdida auditiva. Bogotá. Colombia.

Lemus, J. (2005) Salud Pública, Epidemiología y Atención Primaria de la Salud. CIDES.

Moch-Sibony, A. (1984): Study of the effects of noise on personality and certain psychomotor and intellectual aspects of children, after a prolonged exposure. *Travail Humane*, 47, 155-165.

Neustadt, N., Cammareri, B., Chevalier, B (1998). Programa de detección universal en neonatos. Fonoaudiológica. Tomo 44, número 2.

Northern, J. Hearing in children. Ed. Williams y Wilkins

Northem, J. Downs, A. (1981) La audición en los niños. Salvat, Barcelona.

Programa Nacional de Detección e Intervención Temprana de la Hipoacusia. Ley 25.415. Argentina

Ley Nº 19.587 sobre Higiene y Salud en el Trabajo, Decreto reglamentario número 351, capítulo 13, Argentina. Actualización.

Salazar, E. Méndez, A. Stornini, A.(1998) Acústica arquitectónica. Ed. UMSA, Bs. As.

Salazar, E. , Méndez, A Werner, A. (1995) El ruido y la audición. Ad Hoc, Bs. As.

Smith, A. (1991). Noise and aspects of attention. *British Journal of Psychology*, 82, 313-324.

Werner, A. Méndez, A. (1997) El hombre y las vibraciones. Ad Hoc, Bs.As.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta pedagógica apunta a hacer posible un recorrido de construcción y aprendizaje de los elementos básicos de la Promoción y Prevención de la salud auditiva comunicativa. Con tal propósito se trabajaran los contenidos propuestos bajo una modalidad teórico-práctica.

Sobre la base de la concepción constructiva del aprendizaje se trabajan los contenidos, en orden de complejidad creciente y de un modo articulado con el plan de estudio.

Clases teóricas: A cargo de la Docente Titular con frecuencia semanal, con espacio expositivo-participativo de los teóricos sobre la base del material bibliográfico indicado para cada unidad temática.

Clases prácticas: Con modalidad grupal, donde se proyectará, planificará y evaluará la actividad de gestión de trabajo de campo.

Material didáctico:

- Power Point
- Videos de apoyatura
- Material fílmico.
- Artículos de difusión
- Guías de lectura y orientación temática.
- Aula web

PRÁCTICAS:

Se proyecta la organización de una Campaña de Conservación de la Audición, en el ámbito de la Facultad de Trabajo Social que se desarrollara entre los día 12 y 16 de mayo, como parte de la Celebración del día de la Fonoaudiología. Esta actividad comprenderá:

- Evaluación de la audición a alumnos y docentes que así lo requieran.
- Disertaciones y conversatorios sobre temas de contaminación sonora y ecología.
- Exposiciones sobre conservación de la audición.
- Proyección de films que abordan la temática del ruido como contaminante y su injerencia en la vida cotidiana. Posterior debate.
- Colocación de afiches, carteles, etc. en las galerías de la facultad referidos a la

temática de la semana.

La organización de todas estas actividades, estará a cargo de las: alumnas, adscriptas y docentes de las cátedras afines a la Audiología.

Otras Prácticas profesionales se realizarán este año en el Centro Cultural de Ensenada Ema Córdoba. También se contempla la posibilidad de otros territorios según conveniencia del alumnado. La metodología de trabajo consistirá en la evaluación de la audición en niños (audiometría y otoemisiones acústicas), a cargo de las alumnas de Terapéutica Audiológica y Vestibular y simultáneamente, una Campaña sobre “Salud auditiva en la infancia” viabilizada por las alumnas de Promoción y Prevención Auditiva, para las madres/padres o adultos que acompañen a los niños a la medición de la audición. Se convino en la reunión que, articular de esta manera la práctica profesional integraba saberes y esfuerzos redundando en mejores resultados tanto para docente/alumnos, como para los niños y adultos acompañantes. Se considera que los padres de los niños estudiados, por razones socioculturales, tiempo, falta de interés, etc. no asistirán al Centro Cultural exclusivamente a una capacitación sobre conservación de la audición infantil, por lo tanto será apropiado implementar la prevención mientras se realizan los exámenes antes mencionados.

EVALUACION:

Para los estudiantes que se encuentren en el régimen de promoción sin examen final la aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:

- Asistir como mínimo al 80% de las clases teóricas.
- Asistir al 80% de las clases prácticas.
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra en esa instancia.
- Aprobar dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis).
- La calificación final del estudiante será un promedio de las notas obtenidas en las distintas instancias de evaluación.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES:

La propuesta pedagógica posee un desarrollo de forma cuatrimestral, con una carga horaria total de 96 horas anuales.

La modalidad de dictado es semanal. Las clases son teóricas y prácticas completando cuatro horas semanales.

Horario de cursada clases teóricas: sábados de 11:00 a 13:00 hs.

Horario de cursada clases teóricas: a convenir según la actividad.

Horario de consulta alumnos: miércoles entre las 15:00 y 17:00 hs.

Correos electrónicos de contacto: estelabsalazar@yahoo.com.ar

nataliamlfono@gmail.com