

Debate Contemporáneo en el Trabajo Social

Hoja de Ruta - Cursada de Verano 2024

Período: 6/2/2024 al 7/3/2024

Días de cursada: martes y jueves (excepto la semana del feriado de carnaval que se dictará miércoles y viernes)

Modalidad de cursada: presencial con aula virtual extendida

Carga horaria: 64 hs distribuidas en:

- 10 encuentros presenciales los días **martes y jueves** de **8 a 12 hs** (40 hs) –
- Tutorías sincrónicas **en Aula web** (10hs)
- Producción de trabajos prácticos/integradores/finales (14hs)

Equipo Docente

Dra. Verónica Cruz, Prof. Titular

Esp. Noelia López, Prof. Adjunta

Mg. María del Pilar Reija, Jefa de Trabajos Prácticos

Esp. Sofía Porta, Ayudante Diplomada

Lic. Carolina Erbicella, Ayudante Diplomada

debatecontemporaneots@gmail.com

Presentación general de la propuesta pedagógica en modalidad intensiva¹

La modalidad intensiva de la materia es organizada en **tres unidades temáticas**, cuyos contenidos son abordados en clases teórico-prácticas a partir de reponer discusiones centrales en torno a la configuración contemporánea del campo profesional, enmarcándolas en la crisis estructural y estratégica del capitalismo en su fase neoliberal. En ese sentido, proponemos reflexionar de manera situada respecto de cómo las transformaciones contemporáneas producen escenarios de profundas desigualdades, reconfigurando la estatalidad misma y la producción de subjetividad, interpelando en ese movimiento, al campo del Trabajo Social argentino y latinoamericano.

¹ El desarrollo detallado de la fundamentación, las unidades temáticas con los respectivos contenidos y la bibliografía, así como la organización de los espacios y estrategias pedagógicas y del equipo docente se encuentra en el Programa de la asignatura diseñado para el ciclo lectivo 2023.

Desde esta consideración introductoria, la asignatura sitúa un conjunto de coordenadas en torno al proceso de institucionalización y legitimación del campo profesional, identificando las disputas por su autonomía relativa y por su jerarquización en tanto categoría feminizada. Enfatiza en los debates sobre el estatuto de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo, revisitando contribuciones del colectivo profesional en pos de indagar las tendencias, visiones e imágenes dialécticas que los dinamizan. Y propone tematizar algunos de los ejes programáticos presentes en las agendas de las organizaciones socio-profesionales del Trabajo Social argentino, compartiendo una breve caracterización de los desarrollos de la profesión en otras latitudes.

Los **materiales bibliográficos** propuestos remiten a producciones filosóficas y de distintas disciplinas de las ciencias sociales y del Trabajo Social argentino y latinoamericano en particular, con especial consideración de algunas herramientas de la producción crítica, descolonial y feminista.

Se priorizará un trabajo de **reflexión y producción áulica de carácter participativo y grupal**, construyendo un andamiaje mediante el desarrollo de un Taller y de tutorías para la elaboración de la producción ensayística individual, donde se espera que los estudiantes puedan recortar, tematizar y profundizar algunos de los contenidos trabajados en una reflexión argumentada. De este modo se busca fortalecer prácticas de lectura y escritura, desde un pensamiento argumentado, y el trabajo en equipo. Asimismo, se pondrán en juego debates desde el contrapunto de ideas, con estrategias metodológicas que permitan ubicar y validar disensos y tensiones presentes en el campo del Trabajo Social y de las ciencias sociales, incentivando lecturas relacionales críticas a partir de los aprendizajes en el marco de la formación de grado, puestos en diálogo con los núcleos temáticos específicos que propone la materia.

Cabe puntualizar que los **recursos didácticos** a utilizar prevén: a) el trabajo pedagógico mediante clases expositivas; b) clases prácticas con lectura orientadas en el aula; c) presentación de materiales en forma oral; d) producción de escritos breves, y debate a partir de soportes videados, gráficos o sonoros. Se contará además con un aula web mediante la cual se pretende ordenar la comunicación docente – estudiantes, así como el acceso a materiales de trabajo y bibliografía. Durante las clases se indicará un material bibliográfico de referencia para

facilitar el proceso de trabajo áulico, dejando materiales ampliatorios a disposición de los estudiantes en el repositorio del aula.

Con respecto a **la evaluación** se propone que la misma sea **de proceso**, focalizando en aspectos tales como la asistencia y participación en las clases teórico – prácticas, y la entrega de las producciones áulicas requeridas. Los criterios para la evaluación son: a) la entrega conforme las pautas formales de una producción académica; b) la claridad argumental; c) la comprensión adecuada de los conceptos y referencias teóricas y la pertinencia de las articulaciones y relaciones conceptuales construidas en el desarrollo de los trabajos. Asimismo durante el trayecto de cursada de la asignatura, se trabajarán distintas estrategias evaluativas tales como: comentarios de retroalimentación sobre producciones escritas y orales; evaluación entre pares, etc.

En relación a **la acreditación** se establece, de acuerdo a las reglamentaciones vigentes en la unidad académica, que la **aprobación de la cursada** requerirá un 70% de asistencia a las clases presenciales así como la entrega y aprobación del 70% de los trabajos requeridos y la elaboración y entrega del trabajo final, en los tiempos previstos, más el exámen final en la mesa que correspondiere accediendo en todos los casos a una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. Por su parte la **promoción sin exámen final** requerirá el 80% de asistencia a las clases presenciales, así como la aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos y del Trabajo Final con una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Cabe puntualizar que el **trabajo final** consistirá en una producción escrita individual, de tipo ensayística, que será trabajada desde el inicio de la cursada y contará con tutorías opcionales para su realización y una instancia de taller de socialización.

Cronograma preliminar (sujeto al calendario 2024 que defina la Facultad)

| Fecha | Contenidos programáticos | Bibliografía/ insumos |
|---|--|--|
| Clase 1 - 6/2 Unidad I | Aproximación al marco referencial de la materia. Aportes filosóficos para pensar lo contemporáneo y la relación pasado-presente. Sus implicancias en el debate contemporáneo en TS. | Prop. Pedagógica 2023. Agamben, G. (2006) Grassi, E. (2008) |
| Clase 2 -8/2 Unidad I | Reflexiones acerca del pasado reciente desde una perspectiva de ddhh. Su importancia para pensar el tiempo presente y el debate contemporáneo en TS. | Cruz, V. (2022) Cap. 2. Volonterio, M. (2018) Butler, Judith (2006) Cap. 2. |
| Clase 3- 14/2 (MIÉRCOLES) Unidad I | Contemporaneidad, crisis global, acumulación flexible y neoliberalismo. Debate contemporáneo en ciencias sociales. Reconfiguración de la relación estado-sociedad civil. Manifestaciones contemporáneas de la "cuestión social". Desigualdad: un fenómeno multidimensional. Lógicas de individuación y políticas públicas. Demandas e interpelaciones al campo de las ciencias sociales y del TS | Grassi, E. (2019) López, N. (2022) Cap. 1. Puelo Socarrás, F. (2014) |
| Clase 4- 16/2 (VIERNES) Unidad II | El debate como Dominio práctico de recursos teóricos y políticos, crítica y proposiciones que fortalezcan la autonomía del campo. Referencias teórico-epistemológicas críticas para revisar la producción de conocimiento <i>Taller para elaboración del trabajo final</i> | Cavalleri, M y López, x (2009) Campagnoli, M. (2018) Porta, S. y Reija, P. (2022) Cap. 4 |
| Clase 5 - 20/2 Unidad II | El debate contemporáneo en Trabajo Social en Argentina. Tópicos del debate: tendencias, visiones, imágenes dialécticas. | Cazzaniga, S. (2007) Matus, T. (2014) |
| Clase 6 -22/2 Unidad II | Lectura relacional del campo de Trabajo Social. Disputas por la apropiación de un capital cultural específico: continuidades, rupturas y paradojas. | Cruz, V. (2020) Rev. Conciencia Social Cruz, V. (2020) Rev. Escenarios Parisi, A. (2007) |
| Clase 7 -27/2 Unidad II | El estatuto de la crítica en el Trabajo Social contemporáneo, la producción de conocimiento crítico en Trabajo Social. | Matus Sepúlveda, T. (2017) y (2018) Muñoz Arce, G. (2020) Healy, K. (2001) |
| Clase 8 - 29/2 Unidad III | La feminización de la categoría profesional definición e implicancias. Tensiones, desafíos. Marcos para pensar la construcción de legitimidades otras y la jerarquización profesional en nuestros tiempos. <i>Durante la semana podrán solicitar Tutorías para trabajo final</i> | Rozas Pagaza, M. (2006) Nebra y Heredia (2018) Lorente Molina, B. (2004) |
| Clase 9- 5/3 Unidad III | La jerarquización del Trabajo Social. Aportes al debate desde las organizaciones profesionales. Importancia de la formación. Referencia general a desarrollos del Trabajo Social en otras latitudes. <i>Entrega de trabajos finales</i> | Acevedo, P. y Fuentes, P. -comps-(2013) ALAEITS (2013) FITS (2014) Video Conversatorio Aquín y Rozas P. UNC 2023 https://youtu.be/inCuepPNUyk |
| Clase 10-7/3 Unidad III | Devolución y entrega de notas | Cruz, V y López, N (2022) Concl. |