

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
CATEDRA DE TEORÍA SOCIAL
CUADERNILLO DE PRÁCTICOS – UNIDAD 0
AÑO 2016

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA PLATA
FACULTAD DE TRABAJO
SOCIAL
CÁTEDRA DE TEORÍA SOCIAL
AÑO 2016**

**CUADERNILLO DE PRÁCTICOS
UNIDAD NÚMERO 0**

UNIDAD 0: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Y EL OFICIO DE SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

El presente cuadernillo cumple la función de explicitar algunos criterios que consideramos son imprescindibles al momento de entablar de manera conjunta un proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido ofrece los fundamentos que sostienen el quehacer académico del cual estudiantes y docentes formamos parte. El objetivo principal es resaltar la importancia que la lectura y la escritura tienen en el oficio profesional del cientista social, competencias que se adquieren indefectiblemente con la práctica adquirida durante la etapa de formación.

La idea es poder establecer un contrato pedagógico poniendo cada una de las partes, los elementos, saberes y tareas que tiene que poner sentando las bases y los criterios con los cuales vamos a trabajar de manera conjunta a lo largo del año, la idea es hacer visible el hecho de que una clase, en tanto forma que toma el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una interacción social y en ese sentido, las acciones de los actores implicados (el docente y los estudiantes) supone un gesto de reciprocidad, no de equivalencia, porque está claro que maestros y estudiantes no ocupamos los mismos espacios sociales, pero si recíprocas. Esto viene a significar que las acciones y el trabajo de uno se orienta por las acciones y el trabajo del otro. Asistir a una clase, promocionar una materia, supone entonces emprender un trabajo común, las clases son nuestro espacio común y como tal debe ser construido y sostenido por el conjunto de las partes implicadas.

Suponemos que este compromiso conjunto para sostener un espacio común, se logra con menor dificultad si nosotros los maestros, explicitamos qué esperamos de los estudiantes y si despejamos el mayor número de dudas respecto de qué es “ser universitario”. Anticipamos que no sólo buscamos la memorización de un conjunto de palabras, nombres y fechas, sino que buscamos construir y transmitir una forma de pensar, una manera de leer y trabajar con lo escrito, una manera de escribir y comunicar lo pensado. Lo que presentamos en esta unidad será considerado a lo largo del año, pensar sociológicamente y comunicar un pensamiento de teoría social no es algo podamos hacer, enseñar o aprender, de manera separada de los conceptos, teorías y formas de razonamiento propias del campo disciplinar. Esto que presentamos aquí transversaliza el contenido

programático de la materia y refiere a competencias que todo “universitario” tiene que adquirir y dominar, y en ese sentido, serán objeto de evaluación.

La unidad cero no tiene correspondencia en las clases teóricas, solo trabajamos estos elementos en las comisiones de trabajos prácticos porque es en estos espacios que ponemos en marcha de manera práctica y mediante ejemplos, el oficio de aprender a ser científicos sociales: aprendemos a leer, a escribir, a comunicar nuestras ideas, a dialogar con los textos, a pensar a partir de las articulaciones singulares que la lectura y escritura nos posibilitan.

Bibliografía

Mills, W. (1994) *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica. Uruguay.
Apéndice “Sobre artesanía intelectual”

Guía de trabajo para la primera clase:

El objetivo de esta guía es reconstruir su experiencia como estudiante universitario desde que ingresó a la Facultad. El interés por esta reconstrucción se vincula con la posibilidad de hacer un ejercicio de **recuperación de las estrategias de estudio** adquiridas (sea porque fueron enseñadas explícitamente o porque las adquirieron con cierta “autonomía”) y de **recuperación de los contenidos académicos** aprendidos, con el interés de poner en escena (o en práctica) la articulación horizontal y transversal. Para llevar a cabo estos ejercicios, que pueden entenderse como los “objetivos pedagógicos” de nuestra clase, pondremos en juego las siguientes “estrategias didácticas”.

1. En un grupo de no más de 4/5 integrantes describa que entiende por estudiante universitario, cuáles son sus características, sus quehaceres, sus derechos, sus obligaciones, con que materiales trabaja y como se usan, etc.
2. Teniendo en cuenta su tránsito por la Facultad, desde el curso de ingreso hasta su situación actual: que estrategias de estudio adquiriste o desarrollaste? Podrías nombrarlas y describirlas?
3. Utilizas las mismas estrategias para las diversas materias o cada materia supone un modo distinto de aprender y por lo tanto de estudiar? Justifica tu respuesta con ejemplos

1. Qué relación tienen para vos la teoría social y el trabajo social?
2. Conocés el plan de estudios? Que función crees que cumple esta materia en tu formación? Qué relación crees que tendrá esta materia con las materias que ya cursaste?
3. Para la próxima clase realizá por escrito y para entregar una síntesis de lo que trabajaron en Introducción a las Ciencias Sociales. Tené en cuenta que la síntesis busca resaltar los elementos centrales de un tema, un problema, un texto o un programa y que puede ordenarse cronológicamente y según el orden y las etapas o lógicamente, según los conceptos y las relaciones entre los conceptos. No uses más de dos carillas.

Ficha de trabajo en clase sobre *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* (2005)

Lea los extractos citados a continuación

“Qué es y qué no es la alfabetización académica”

(...) El concepto de alfabetización académica se viene desarrollando en el entorno anglosajón desde hace algo más de una década. Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de texto requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso. Como puede notarse, la noción tiene dos significados: uno sincrónico, que refiere a las prácticas y representaciones características de una determinada comunidad y otro diacrónico, que atañe al modo a través del que se logra ingresar como miembro de ella. Ambos significados están contenidos en el término *literacy*.

Ahora bien, la fuerza del concepto de alfabetización académica radica en que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir –de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos. Advierte contra la tendencia a considerar que la alfabetización sea una habilidad básica, que se logra de una vez y para siempre. Cuestiona la idea de que aprender a producir e interpretar lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior. Objeta que la adquisición de la lectura y la escritura se completen en algún momento (...)

De acuerdo con lo anterior, este libro no propone incluir la enseñanza de la lectura y la escritura en las materias sólo porque los estudiantes lleguen mal formados ni por el interés de contribuir a desarrollar las habilidades discursivas de los universitarios cómo un fin en sí mismo. Por el contrario, plantea integrar la producción y el análisis de textos en la enseñanza de todas las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que estos graduados también deben conocer.” (Carlino, 2005: pp. 13-14)

“La potencialidad de la escritura para incidir en el pensamiento”

“Que la escritura plantee problemas en la educación superior no se debe, entonces, sólo a que los estudiantes vengan mal formados de los niveles educativos previos. Las dificultades resultan inherentes a cualquier intento de aprender algo nuevo. Lo que ha de

ser reconocido es que los modos de escritura esperados por las comunidades académicas universitarias no son la prolongación de lo que los alumnos debieron haber aprendido previamente. Son nuevas formas discursivas que desafían a todos los principiantes y que, para muchos de ellos, suelen convertirse en barreras insalvables sino cuentan con docentes que las ayuden a atravesarlas (...) es preciso considerar la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo y a lo ancho de la formación superior por varias razones. Por un lado, aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de su sistema conceptual-metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que “una disciplina es un espacio discursivo y retórico, tanto como conceptual” (de Bogel y Hjortshoj, 1984: 12). Por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y la escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento. Por tanto, los alumnos necesitan leer y escribir para participar activamente y aprender.” (Carlino, 2005: pp.23-24)

“Sentirse perdido o sentirse orientado”

Tanto cuando era estudiante como cuando llegué a ser profesora universitaria, siempre he pensado que leer bibliografía auténtica de una disciplina es indispensable para poder analizar en profundidad las corrientes teóricas, apreciar la complejidad de sus razonamientos y examinar las bases empíricas en las que se apoyan. Esto no se logra ni escuchando clases ni leyendo manuales diseñados para enseñar una materia; sin duda los manuales resultan útiles para organizar el acceso a un campo de estudio, pero –por su misma naturaleza- alisan las complicaciones intrínsecas a la discusión teórica, uniformizan las tonalidades de cada punto de vista y privan al lector de conocer la gama de problemas no resueltos que hacen al empeño mismo de la ciencia.” (Carlino, 2005: 73)

Este conjunto de extractos forman parte de un libro que se llama *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, cuyo objetivo central es ofrecer herramientas de enseñanza a los profesores de ciencias sociales. La idea de que ustedes lean e interpreten estos textos, se vincula con la necesidad de hacer explícitas algunas características del proceso de lectura y escritura por medio del cual, necesariamente aprendemos y transmitimos conocimiento.

A continuación resuelva las siguientes consignas:

1. ¿Qué significa “alfabetización académica”? (no busque una definición, sino el conjunto de acciones y procesos a los que remite)
2. ¿Cuál es el sujeto de la alfabetización académica? Justifique
3. ¿Por qué es importante aprender a leer y escribir en el marco de una comunidad académica específica? (más allá de dominar la técnica de la lectura y la escritura)
4. ¿Qué significa saber leer en la universidad?
5. Sintetiza, en un texto de media carilla cuales son los principales aportes que se desprenden de las respuestas 1 a 4.

Guía de lectura para el texto Mills, W. (1994) *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica. Uruguay. Apéndice “Sobre artesanía intelectual”

El objetivo de esta guía es acompañar la lectura del texto que se indica arriba y promover la escritura interpretativa. Es una guía que busca que identifiquen los principales temas puestos en juego y la relación entre esos temas. El texto aborda de manera general, el significado que tiene “trabajar como científico social”

1. El autor sostiene “El trabajo intelectual es la elección de un tipo de vida tanto como de una carrera (...)” ¿Qué significado adquiere esta afirmación, cómo se define el trabajo intelectual?
2. ¿Qué utilidad tiene el “archivo”? ¿Qué función cumple?
3. ¿Cómo es posible organizar el archivo? ¿Qué relación hay entre archivo y escritura?
4. En el texto leemos
“Toda formulación final no sólo debe cubrir los datos en la medida en que los datos están disponibles y me son conocidos, sino que también debe tomar en cuenta, de alguna manera, positiva o negativamente, las teorías de que dispone. En ocasiones este tomar en cuenta una idea se hace fácilmente por la simple confrontación de la idea con el hecho que la contradice o la apoya; en ocasiones se hace necesario un análisis o una delimitación detallados” Pág. 212
Con este párrafo el autor introduce la cuestión del uso de la teoría como una herramienta de análisis ¿cómo describe el autor esta idea, que implica el análisis teórico?
5. ¿Qué relación hay entre el oficio del científico, la investigación empírica y el análisis teórico? ¿qué idea de razonamiento desarrolla y por qué etapas debería pasar el mismo?
6. En la página 222 el autor se pregunta “¿cuándo vienen las ideas?”. Identifique los elementos que pone en juego para dar respuesta a eso. Tené en cuenta la idea de fichero, la cuestión del lenguaje, la clasificación, la comparación y el ordenamiento o presentación de los trabajos realizados
7. ¿Qué lugar ocupa la escritura en la producción y trasmisión del conocimiento?
8. Para la siguiente clase realizar una síntesis del texto que no tenga más de dos carillas. Para realizarla tené en cuenta el objetivo general del artículo, los temas puestos en juego y la organización de esos contenidos en la estructura general del texto.