

CRONOGRAMA SEMFO 2024

Tercera Semana de la Fonoaudiología:

Desafíos de la Fonoaudiología en la Práctica Situada: Enfoques y construcciones colectivas en el contexto actual

Lunes 4 de Noviembre 2024

Eje 1. Fonoaudiología en la Universidad Pública: luchas históricas y desafíos actuales.

15:00 hs. Acto de apertura. Decana Mg. Alejandra Wagner, Vicedecano Dr. José Selcio, Secretaria académica Dra. Analía Chillemi, Coordinadora de la Licenciatura en Fonoaudiología Lic. Fga. Claudia Díaz.

Moderan: Licenciada en Fonoaudiología Gisele Prado, Licenciada en Fonoaudiología Malvina Castillo.

Aula: 7

15:30 hs. Panel. *Construcción Histórica de la Fonoaudiología en la Provincia de Buenos Aires.*

Disertantes: Decana Mg. Alejandra Wagner, Secretaria Académica Analía Chillemi, Coordinadora de la Licenciatura en Fonoaudiología Lic. Claudia Díaz, Coordinadora de CCC en Fonoaudiología María Silvia Cesanelli.

Moderan: Licenciada en Fonoaudiología Gisele Prado, Licenciada en Fonoaudiología Malvina Castillo.

Aula: 7

17.30 hs. Muestra. *Relatos de experiencias durante la formación en fonoaudiología.*

Muestra de proyectos de extensión, investigación y prácticas, llevados adelante por estudiantes y docentes durante el período 2020-2024.

Aula: 1

Martes 5 de Noviembre 2024

Eje 2. Salud Integral: Concepciones desde la fonoaudiología. Debates sobre la fragmentación y la integralidad.

14:00 hs. Muestra. *Fonoaudiología comunitaria: diálogos sobre las prácticas integrales.*

Muestra en el patio de nuestra Facultad sobre las experiencias en los diferentes espacios de prácticas integrales que realizaron los estudiantes de 4to año de la Licenciatura en Fonoaudiología.

Organizan: Cátedras de la Licenciatura en Fonoaudiología; Campos de Intervención Profesional. *Práctica Integral territorial - Salud Colectiva*

16:30 hs. Panel. *Hacia una Fonoaudiología con Perspectiva Integral y Comunitaria: aprendizajes situados centrados en las necesidades de los ciudadanos. Situación actual de la salud en la Provincia de Bs As.*

Organizan: Cátedras de la Licenciatura en Fonoaudiología; Fonoaudiología en Atención Primaria de la Salud - Fonoaudiología en Perspectiva Sociocomunitaria - Campos de Intervención profesional. *Práctica Integral Territorial*

Disertan: Lic. en Fonoaudiología Ana Fuks, Lic. en Trabajo Social Alejandra Bulich y Médico Sanitarista, Mario Rovere.

Aula: 7



Facultad de
Trabajo Social



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Miércoles 6 de noviembre de 2024

Eje 3: Soberanía lingüística. La comunicación como derecho. Diálogos y tensiones sobre diversidades y estereotipos.

15:30 hs. Stand de difusión. Juegoteca.

Comunicación aumentativa y alternativa y su aplicación en juguetes adaptados para infancias con desafíos en el desarrollo y la comunicación.

Patio

16:00 hs. Taller. Soberanía Lingüística- Hegemonía Lingüística - Debates en torno a vivencias comunicativas cotidianas.

Organizan: cátedras de la Licenciatura en Fonoaudiología; Fonoaudiología, DDHH y género; Teorías de la cultura y antropología, Voz y habla para la comunicación y el trabajo, Fonética y fonología; Lingüística; Procesos lingüísticos y comunicación.

Aula: 7

18:00 hs. Conversatorio.. Voces con identidad propia

Organizan: cátedras de la Licenciatura en Fonoaudiología; Fonoaudiología, DDHH y Género; Voz y Habla para la Comunicación y el Trabajo.

Participan: Luchi y Ferni de Gyldenfeldt, gemelas queer, docentes, cantoras, actrices y performers, integrantes del dúo *Opera Queer* una propuesta musical teatral disidente de vanguardia cultural; Licenciada en Fonoaudiología Claudia Diaz, Titular de Cátedra Voz y Habla para la comunicación y el trabajo y Licenciada en Trabajo Social Elina Contreras, Prof. Adjunta de la cátedra Fonoaudiología, DDHH y Género ambas de la Lic. en Fonoaudiología FTS.

Moderan: Licenciada en Fonoaudiología Melina Gomez, Licenciada en Fonoaudiología Agustina Soto.

Aula: 7

20:00 hs. Cierre cultural. La peña de la SemFo.

Música en vivo, comida y bebida a precios populares.

Patio de la FTS.