

CONSTRUYENDO EL TRABAJO FINAL

“Nuestra doble tarea consiste en descubrir las estructuras conceptuales que informan los actos de nuestros sujetos, lo ‘dicho’ del discurso social, y en construir un sistema de análisis en cuyos términos aquello que es genérico de esas estructuras, aquello que pertenece a ellas porque son lo que son, se destaque y permanezca frente a otros factores determinantes de la conducta humana. En etnografía, la función de la teoría es suministrar un vocabulario en el cual pueda expresarse lo que la acción simbólica tiene que decir sobre sí misma, es decir, sobre el papel de la cultura en la vida humana.”¹

¹ GEERTZ, Clifford (2005) “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura.”
En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa (decimotercera reimpresión) – pp. 37/8 -

Presentación

En este cuadernillo encontrarán pautas y orientaciones que los/as acompañarán en el proceso de realización del trabajo monográfico final requerido para la aprobación de la cursada de Antropología Social II.

El trabajo consistirá en realizar una entrevista de tipo etnográfica a un *agente social situado* en un escenario / campo particular, preferentemente vinculado al ámbito donde se realizan las prácticas pre-profesionales de la asignatura Trabajo Social. Recuperaremos su narrativa², la interpretaremos y generaremos un diálogo que nos permitirá reflexionar y construir nuevos interrogantes.

En síntesis, la actividad consiste en construir información a través de la realización de una entrevista en el Centro de Prácticas de la materia Trabajo Social y su posterior análisis interpretativo.

En el análisis de la entrevista deberán ser utilizados los textos indicados como bibliografía de la materia para el / los tema/s elegido/s.

Condiciones para la realización y presentación del trabajo monográfico final

1. Es requisito para la aprobación de la cursada el uso de la presente guía para la elaboración y presentación del trabajo final.
2. Las características requeridas para el trabajo difieren según se curse la materia de manera regular o con promoción sin examen final:
 - ✓ Aquellos/as estudiantes que cursan en la modalidad *promoción sin examen final* deben elaborar una monografía en la que realicen el análisis de una entrevista **articulando dos unidades de la materia** (cómo mínimo) y recuperando los aportes tanto de los **textos trabajados en las clases prácticas como en las teóricas**. Una vez entregada dicha monografía se realizará una **presentación oral y/en**

² “existen indicios de que la narración es una práctica más persistente de lo que parece [...] me atrevería a afirmar que la narración se presenta como una posesión difícil de arrebatar y prácticamente inalienable. Quizás esto obedezca a que no se puede determinar quién es realmente el sujeto que la posee. Es cierto que las condiciones adversas suelen silenciarla. Pero en ocasiones excepcionales esto se experimenta como un desafío a ejercer el poder de la palabra y a entregarse plenamente a él.” (Gorlier 2004: 47).
Gorlier, J. (2004). Comunidades narrativas. El impacto de la praxis feminista sobre la teoría social. La Plata: Ediciones Al Margen.

formato póster en el marco de un foro grupal al finalizar la cursada de la asignatura.

- ✓ Aquellos/as que cursan la materia en la *modalidad con examen final* deben realizar una entrevista y analizarla desde los aportes de (por lo menos) **una unidad temática de la materia**, a partir de los **textos trabajados en las clases prácticas**.
3. La actividad podrá ser realizada en forma individual o en duplas.
 4. Aquellos/as estudiantes que no estén cursando una asignatura Trabajo Social pueden agruparse con un/a compañero/a que sí esté asistiendo a un Centro de Prácticas, o bien, realizar la entrevista en otro ámbito. (Ejemplo: proyecto de Extensión ofrecido por la cátedra u otro escenario que se acuerde con el/la docente a cargo).
 5. En el caso de los/as estudiantes que realizan en conjunto la práctica de formación profesional pero pertenecen a diferentes comisiones de prácticos, coordinarán con el equipo docente la forma de presentación y evaluación.

IMPORTANTE

Durante el ciclo lectivo contaremos con **tres presentaciones de avances** y **una entrega final** (evaluación definitiva). Las mismas posibilitarán un acompañamiento de la actividad analítica desarrollada, por parte del equipo docente. Por otra parte, se realizarán tutorías, clases de consulta, talleres y otras propuestas que serán debidamente informadas por los/as docentes de las comisiones de prácticos y las profesoras en el espacio de los teóricos.

PRESENTACIONES PROGRESIVAS

1. PRIMERA ENTREGA

Ésta se constituye en el momento fundante del proceso teórico – metodológico. La tarea primordial de la misma está centrada en la **elección y delimitación del tema**, a partir del cual irán siendo construidos (con posterioridad) los objetivos, el marco teórico-metodológico y los ejes que guiarán la entrevista.

Así, el primer aspecto a considerar para comenzar el proceso de elaboración del trabajo final es la **elección del tema a investigar**.

Las reglas para elegir un **tema a investigar**, siguiendo a Umberto Eco³, son:

1. Que el mismo corresponda a los intereses del estudiante.
2. Que las fuentes sean accesibles (suele ocurrir que se eligen temáticas de las que no se cuenta con bibliografía disponible, asequible y eso podría ir en desmedro del trabajo).
3. Que las fuentes sean manejables (que sean cercanas a las competencias intelectuales de los estudiantes).
4. Que el marco metodológico de la investigación esté al alcance de la experiencia del alumno/a.

Los ítems requeridos para esta primera presentación del trabajo son los siguientes:

- ✓ **Elección de tema: los posibles temas a ser elegidos** se enmarcan en el programa de la materia. Los temas propuestos son Educación y Salud. Debe seleccionarse uno u otro (no ambos) para ser articulado con el de otra unidad del programa, según la problemática abordada.

Una vez identificado/seleccionado el tema general, se acotarán los aspectos a indagar a partir de interrogantes que orienten las búsquedas teóricas. Es relevante la localización temporal y espacial de la temática elegida, es decir

³ ECO, U. *Como se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1998.

presentar el centro de prácticas con una breve reseña que dé cuenta de las características que reviste la organización en la que están trabajando.

- ✓ **Las razones de la elección del tema, conocimientos previos:** en este punto se mencionarán las motivaciones, valoraciones, saberes previos que operaron en la elección de los aspectos a investigar. Pondrán en claro cuál es el interés que lleva a elegir temática. Este ejercicio se relaciona con la experiencia de *extrañamiento* (Lins Ribeiro, 1999), necesaria para el abordaje científico de los temas elegidos. Implica el distanciamiento del sentido común y posibilita la producción de conocimiento crítico (Brusilovsky, 1992).
- ✓ **Presentación de interrogantes sobre el tema elegido:** este punto es central para el desarrollo posterior del trabajo. Esperamos encontrar la formulación de interrogantes sobre el tema en general y sobre la singularidad que adquiere el mismo a la luz del proceso de práctica de formación profesional que están llevando adelante. Los interrogantes deben considerar que el trabajo a realizar incluye una entrevista de tipo semi-estructurada, en la que recuperarán el discurso de un agente social situado que expresará su "punto de vista" sobre un tema en particular. La realización del trabajo permitirá interpretar la narrativa de un agente sobre ciertos aspectos de la educación ó de la salud y los mismos deben ser anunciados.
- ✓ **Marco metodológico:** a partir del material trabajado (Lins Ribeiro, 1999; L. Bartolomé, 2003; G. Giménez, 2007) presentar el marco metodológico y de producción de conocimiento del trabajo. Se espera que se explayen en este punto central, se apropien de las consideraciones de los autores para poder realizar una tarea consistente en cuanto al tipo de conocimiento que van a elaborar con los/as "otros/as" interlocutores/as. Se requiere que presenten los conceptos de estos tres autores, articulados entre sí (en diálogo).

Sobre la utilización de la bibliografía. Cuestiones a tener en cuenta

En relación con las fuentes bibliográficas, se aconseja ir considerando tempranamente los textos a ser utilizados (consultar programa de la materia, solicitar material a las/os docentes, acercarse a la biblioteca, etc.). La búsqueda anticipada permitirá la ampliación de opciones.

La bibliografía utilizada deberá ser referenciada en forma adecuada. Podrán consultar la página web de la Facultad para acceder a la guía elaborada por el personal de la Biblioteca que los orientará en tal actividad:

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/guia_de_elaboracion_de_citas_y_referencias.pdf

Las/os docentes de las comisiones de prácticos, junto a las profesoras de teóricos realizarán la devolución de la primera entrega presentada.

El camino está empezando a ser transitado...

2. SEGUNDA ENTREGA

La misma deberá incluir los siguientes puntos:

- ✓ Los **ítems del primer avance con las modificaciones realizadas** en base a la devolución de las/os docentes: elección de tema, las razones de la elección del tema, presentación de interrogantes y marco metodológico.

- ✓ **Objetivos del trabajo** en los que se exprese qué se propone conocer o investigar a lo largo del trabajo. Para su formulación, deben retomarse los interrogantes que ya han sido planteados.

Pueden organizarse en "objetivo general" (el más amplio; que orienta todo el trabajo y apunta a qué se quiere conocer mediante su realización) y "objetivos particulares" o "específicos" (implican el desglose del objetivo general en aspectos más particulares y concretos de lo que se quiere investigar).

Dado que el trabajo a realizar se basa en el análisis del discurso de un agente social, al que se accede mediante una entrevista, los objetivos deben ceñirse a lo que es posible conocer a partir de ese tipo de datos (si son más amplios, no podrán cumplirse con el trabajo).

Teniendo esto en cuenta, un objetivo general posible sería, por ejemplo: *"Interpretar la narrativa de un agente social del campo..... sobre..... en....., durante el año 2015".*

- ✓ **Marco conceptual**, es decir, el conjunto de conceptos que, de manera articulada entre sí, funcionan como herramientas de análisis del tema abordado y, más específicamente, de la entrevista a realizar.

Dicho marco conceptual, elaborado a partir de los autores trabajados en la materia, debe dar cuenta de desde dónde se está abordando el tema seleccionado y, para su presentación, debe ser graficado mediante un **mapa conceptual**.

- ✓ **Planificación de la entrevista** a partir de los aportes de Guber, Geertz y la ficha de cátedra "Síntesis de técnicas de recolección de datos". Se indicará:

- Tipo de entrevista a utilizar, en relación al objetivo trazado (explicitando características del tipo seleccionado).
- Agente social a quien se entrevistará, forma de contacto, viabilidad para ser entrevistado.
- Listado de ejes o preguntas de la entrevista que dé cuenta de los interrogantes iniciales y que explicita los aspectos que serán indagados. El instrumento de entrevista confeccionado debe expresar los intereses de investigación.
- Explicitar expectativas que se tienen acerca del agente social a entrevistar y las que suponen que él puede tener acerca del/a entrevistador/a. Éste es un buen ejercicio porque contribuye a la ruptura de prejuicios, establece un punto de partida que seguramente cambiará luego del diálogo y que siendo explícito, podrá retomarse para el análisis.
- Dar cuenta de la forma de registro a ser empleada y preparar los recursos técnicos necesarios (grabador, filmadora, cuaderno de notas). Considerar que es necesario contar con alternativa de registro para compensar una eventualidad.
- Indicación de la bibliografía utilizada, debidamente referenciada.

3. TERCERA ENTREGA

En esta presentación, una vez realizada la entrevista, el eje está puesto en el análisis interpretativo del discurso del/a entrevistado/a.

El texto a presentar incluirá los siguientes puntos:

- ✓ Los **ítems de las dos primeras entregas** con las modificaciones realizadas en base a las devoluciones de las/los docentes (incluyendo la construcción de tema, los objetivos, el mapa conceptual, el mapa metodológico, etc.).
- ✓ **Características de la entrevista realizada** (ello implica retomar lo ya planteado en términos de “planificación de la entrevista”, pero ahora haciendo referencia a una entrevista ya realizada):
 - Ejes construidos para la realización de la entrevista.
 - Identificación del agente social entrevistado, a fin de situarlo en el campo específico, en la estructura social, etc.
 - Forma de registro empleada
- ✓ **Texto completo de la entrevista** (transcrito textualmente si fue grabado). El mismo debe ser incluido como anexo al final del trabajo.
- ✓ Primer avance del análisis de la entrevista. A partir de la lectura exhaustiva de la misma, se trata de identificar los nudos temáticos que aparecen en el discurso del entrevistado y las posibles vinculaciones con el marco conceptual. Esta interpretación de la narrativa del agente social entrevistado implica considerar, por ejemplo, ¿qué categorías o qué conceptos pueden relacionarse y ser puestas en tensión con los dichos del entrevistado? ¿Este proceso le permite generar avances / profundizaciones en la interpretación?
- ✓ Bibliografía debidamente referenciada.

C - PRESENTACIÓN FINAL

En esta oportunidad se elaborará una versión final escrita, de carácter monográfico, del trabajo realizado. Esta última presentación posibilita el ejercicio de cuestiones de orden metodológico, teórico y de la puesta en juego de destrezas, habilidades de la comunicación escrita. Contendrá los siguientes apartados:

- ✓ **Carátula:** debe incluir un **título** elegido para el trabajo realizado, así como los datos de la asignatura, del o los estudiante/s autor/es del trabajo (nombre, apellido, legajo) y de la comisión en la que desarrolló la cursada.

- ✓ **Índice del trabajo** indicando los diferentes ítems y sub-ítems, con la correspondiente paginación.

- ✓ **Introducción:** se refiere al planteamiento del problema, vale decir a los interrogantes de la indagación, los objetivos propuestos, y la justificación del estudio. Implica realizar una descripción de la situación inicial del problema o cuestión que fue investigada. Puede incluir la presentación de ideas previas manifestando el punto de vista del autor sobre el tema. En cierto modo, consiste en exponer lo que se quiere analizar a partir del trabajo monográfico, presentando la relevancia del tema y explicando la contribución del estudio al desarrollo del mismo. También debe incluir los datos más relevantes sobre el espacio social (organización comunitaria, institución, barrio) ligado a la práctica de formación profesional en el que se ha realizado la entrevista, de modo de ubicar temporal y espacialmente (territorio) el trabajo de campo.

- ✓ **Marco conceptual:** implica la organización clara, sistemática y articulada de las ideas o conceptos clave que recorren el análisis realizado. Es deseable que se sinteticen en un **mapa conceptual**.
Puede incluir también antecedentes de trabajos similares anteriores, a partir de una revisión bibliográfica, denominándose a esto "estado del arte".

- ✓ **Marco metodológico:** incluye tanto las perspectivas generales acerca de la construcción de conocimiento antropológico que guió el proceso transitado, como las características particulares de la entrevista realizada (tipo de entrevista, contexto en que se realizó, técnica de registro utilizada). Ello implica tener en cuenta que el trabajo pretende ser un aporte desde la "mirada antropológica" a un proceso de práctica de formación profesional (ver ficha de cátedra http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/aportes_antropologia_ii).
- ✓ **Desarrollo/ Análisis:** en este apartado se interpretará -recurriendo a los conceptos seleccionados en el marco conceptual- la información construida en el desarrollo de la entrevista y se construirán respuestas a los interrogantes inicialmente trazados.
- ✓ **Conclusiones:** en este punto el autor presentará una síntesis de la elaboración analítica singular y realizará una evaluación de la experiencia transitada.
- ✓ **Anexos:** registros de trabajos de campo y desgrabación textual de la entrevista.

¡Felicitaciones!

Hemos llegado al fin del proceso.