

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Facultad de Trabajo Social

ANTROPOLOGIA SOCIAL 1

Profesora Titular : *Virginia Ceirano*

Profesora Adjunta: *Marcela Trincheri*

Jefa de Trabajos Prácticos : *Claudia Tello*

Ayudantes Diplomados/as:

Ramiro Segura, Sabrina Mora, Paula San Cristóbal,

Valeria Carosella, Elena Berge

Viviana Maidana

PROGRAMA GENERAL 2007

UNIDAD TEMATICA 1

La construcción de los “otros” en occidente y el racismo: del siglo XV al siglo XVIII, el evolucionismo del siglo XIX y el sustento del concepto de raza. Teorías fijistas, creacionismo y evolución. ¿Las leyes de la naturaleza son las que gobiernan la sociedad? Darwin- Spencer: la naturalización/ biologización de los fenómenos sociales, lucha por la supervivencia. Diferencias jerárquicas entre las razas: superioridad de la raza blanca. Pruebas “científicas”. Naturalización del capitalismo. Estado y cuestión social. Discurso darwinista como cobertura científica de un discurso político. La Biopolítica y el control de las poblaciones, el surgimiento de las disciplinas y la vigilancia de los cuerpos.

Bibliografía Obligatoria

Foucault, M. “El poder de soberanía al poder sobre la vida” (Undécima Lección). En : Foucault, M. GENEALOGIA DEL RACISMO. La Plata, Caronte Ed, 1996.

Lischetti, M. “Naturaleza y Cultura”: La obra de Darwin: Ciencia, Poder y Visión del Mundo. La Biologización de las Representaciones de la Sociedad.

En : Lischetti, M (comp) . ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1997. (págs.209 a 232)

Mazette, L.- Sabarots, H. “Poder, racismo y Exclusión: El racismo como problemática científica “. (págs.337 a 347). En: Lischetti, M . (comp), op.cit.

de Waal Malefijt, Annemarie. IMAGENES DEL HOMBRE (Historia del pensamiento antropológico), Buenos Aires, Amorrortu, 2001. Caps.: 4: “El surgimiento de la ciencia”.6: “El destino de la razón”.7: “La evolución antes de Tylor”. 8: “Tylor, Morgan y Frazer”.

UNIDAD TEMATICA 2

Influencias del Evolucionismo europeo en el pensamiento latinoamericano y en especial en Argentina. La racialización de las relaciones de clase en los procesos históricos argentinos. Prejuicios ante la mezcla racial. Generación de 1837 (Alberdi, Sarmiento, Echeverría) y las bases de la Nación Argentina. El liberalismo discriminatorio (Constitución de 1853). La generación del '80 y el positivismo (Ramos Mejía, Bunge, Ingenieros). La óptica médico-política: las ciencias naturales deben dirigir la acción política. La Medicalización : Higiene pública, seguridad social, control ambiental.

Bibliografía Obligatoria :

Margulis, M. “La ‘racialización’ de las relaciones de clase” En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Margulis, M.- Belvedere, “La ‘racialización de las relaciones de clase’ en Buenos Aires: genealogía de la discriminación”. En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Mayo, C. y García Molina F. EL POSITIVISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA (1880-1906). Buenos Aires, Centro Editor de América Latina- Serie Conflictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporánea N° 19, 1988.

Svampa, M. “Argentina: la doble dimensión de la imagen sarmientina” . En :Svampa,M. CIVILIZACION O BARBARIE. El dilema Argentino. Buenos Aires, Taurus, 2006. Cap. III

UNIDAD TEMATICA 3

El saber médico y el cuerpo como construcción anatomofisiológica. El cuerpo como construcción social y cultural. Distintas representaciones del cuerpo: visiones del mundo y definiciones de persona. Las concepciones del cuerpo y la terapéutica para la cura de la enfermedad. Concepciones integrales. Los precursores en los estudios de la corporalidad: Marcel Mauss y las Técnicas Corporales. Efron y los estudios de la gestualidad. El cuerpo como vehículo de prejuicios: estigma o emblema. Lo proxémico, lo cinésico y lo paralingüístico. La presentación de la persona. La etiqueta social, las inscripciones corporales. Lo limpio y lo sucio, olores. El cuerpo y el género: la construcción social del género. La expresión de los sentimientos.

Bibliografía obligatoria

Urresti, Marcelo “Cuerpo, apariencia y luchas por el sentido” En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Le Breton David LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002. Capítulos IV y V.

Le Breton, D. ANTROPOLOGIA DEL CUERPO Y MODERNIDAD. Bs.As., Nueva Visión 2006. Introducción y Cap. 1.

UNIDAD TEMATICA 4

La relación Naturaleza –Cultura. Los intereses de la Antropología en el estudio del pasaje de Naturaleza a Cultura. La prohibición del incesto en Morgan y en Lévi-Strauss. Universalidad de las tendencias y de los instintos ; carácter coercitivo de las leyes y de las instituciones. Pasaje de Naturaleza a Cultura en Marx. El hombre como “Homo faber”. El papel del trabajo en la dialéctica hombre-naturaleza: la humanización de la naturaleza y la naturalización del hombre. Relación Hombre-Naturaleza en Malinowski. Diferencias entre el estado de animalidad y precultural con el estado de cultura.

Bibliografía Obligatoria

Lévi-Strauss, C. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO, Bs. As. Paidós, 1973. Cap. I Naturaleza y cultura; Cap. II La prohibición del incesto

Markus,G. “El hombre como ser natural universal”.En : Markus,G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo, 1974.

Textos etnográficos :

Descola Philippe LAS LANZAS DE LOS CREPÚSCULOS (Relatos jíbaros. Alta Amazonia) Bs. As., FCE, 2005. Prólogo (metodología). Cap. VII “Sueños”.

Godelier Maurice ECONOMÍA, FETICHISMO Y RELIGIÓN EN LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS. Bs. As., Siglo XXI, 1974. Cap. XIII: lo visible y lo invisible en los baruya de Nueva Guinea

Lévi-Strauss, C. TRISTES TRÓPICOS Bs. As., EUDEBA, 1973. Cap. XXVII “En familia”.

Lévi-Strauss, C. ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL Bs. As., EUDEBA, 1977. Cap. IX “El hechicero y su magia”.

UNIDAD TEMATICA 5

Críticas a la posición etnocéntrica del evolucionismo. El relativismo cultural: la diversidad de culturas y el particularismo histórico. Boas y la escuela americana. Los patrones culturales y los estudios sobre cultura y personalidad. El funcionalismo en Malinowski : La cultura como ambiente artificial. La cultura como conjunto integral de instituciones. Necesidades básicas y Derivadas. Función e Institución. Imperativos Instrumentales e Integrativos. Forma y Función. El estructuralismo de Lévi-Strauss : La

Antropología como parte de la Semiología. La noción de Estructura. Lo universal y lo particular. El estudio de lo invariable y universal de la cultura.

Bibliografía Obligatoria

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Bs.As., Nueva Visión, 1999. Caps. 1 y 2.

Boivin, M.-Rosato, A.-Arribas, V. Cap.2 : La construcción del otro por la diversidad. Anexos prácticos : B Malinowski y Lévi-Strauss (pp128 a 136).. Anexo del cap 2: "La noción de estructura en Lévi-Strauss (pp101 a 103). En : CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA, 1998.

UNIDAD TEMATICA 6

Contexto mundial y latinoamericano después de la segunda guerra mundial. La polarización del mundo. El desarrollismo en América Latina: la alianza para el progreso. Replanteamientos en el campo de la Antropología. Críticas a la Antropología Clásica. Nuevas problemáticas abordadas, los procesos de aculturación y cambio cultural. La descolonización del mundo. La cultura como esencia y la cultura como construcción. La visión de O. Lewis y la cultura de la pobreza. Perspectivas en el estudio de la pobreza. La relación clase –cultura. Grupos étnicos y clases, tensiones entre la diferencia cultural y la desigualdad. Importancia de la dimensión simbólica de lo social y la cultura como escenario de la lucha por la hegemonía.

Bibliografía Obligatoria :

Raffin, Marcelo. LA EXPERIENCIA DEL HORROR (Subjetividad y Derechos Humanos en las dictaduras y pos dictaduras del Cono Sur). Bs.As., Ed. Del Puerto, 2006. Págs. 119 a 131.

Lewis, Oscar. LOS HIJOS DE SÁNCHEZ. México, FCE, 1980. Introducción

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. Prólogo, La Escena

Monreal Requena, Pilar. "¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?". (mimeo). 1999

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Bs.As., Nueva Visión, 1999. Cap. 4

Rosaldo, Renato. CULTURA Y VERDAD (Nueva propuesta de análisis social). México, Grijalbo, 1991. Primera parte: Crítica, 1 La erosión de las normas clásicas, pp.35 a 52.

García Canclini, Néstor. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, 1984.

García Canclini, Néstor. DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS (Mapas de Interculturalidad). Barcelona, Gedisa, 2005. Cap. 2 , pp 45 a 82.

UNIDAD TEMATICA 7

El derrumbe de las certezas de la modernidad. Debilitamiento del Estado nacional-social. Individualización y descolectivización. Transformaciones en el mundo del trabajo. Nuevas desigualdades, nuevos miedos. La privatización de lo público. Del Estado Social al Estado de la Seguridad. La re-organización del espacio urbano, la fragmentación de las ciudades. Nuevos procesos de acción colectiva.

Bibliografía Obligatoria

Castel, Robert LA INSEGURIDAD SOCIAL. ¿Qué es estar protegido?, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2004 Cap. III

Wacquant, Loïc. PARIAS URBANOS. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires, Editorial Manantial, 2001. Introducción de Javier Auyero.

Bauman, Zygmunt. EN BUSCA DE LA POLITICA. Bs.As., FCE, 2001. Cap. 2: En busca de agencia.

UNIDAD TEMATICA 8 (Transversal)

Las contribuciones de la Antropología al Trabajo de Campo. El método etnográfico. El trabajo de campo en Malinowski. La observación participante. La relación entre el investigador y el sujeto de estudio: relaciones de externalidad y relaciones de involucramiento. Aproximaciones a un problema a estudiar: Fuentes primarias y fuentes secundarias. El uso de informantes clave. La relación entre teoría y métodos. Diferencia entre Información y Datos. Modos de registro, la importancia del cuaderno de campo. Observación y Entrevista. La entrevista como relación social.

La búsqueda de objetividad y la subjetividad. El papel del etnógrafo en el trabajo de campo: críticas y nuevas perspectivas. El trabajo interdisciplinario. Cuestiones éticas en relación a los sujetos involucrados en el estudio. La investigación académica y la investigación “aplicada”. La agenda pública y la investigación social. Tensiones entre Investigación y Extensión.

Bibliografía Obligatoria

Bogdan, R. – Tylor, S. INTRODUCCIÓN A LOS METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN. Barcelona, Paidós, 1992. Cap. 3: “La observación participante en el campo”.

Hammersley, M.-Atkinson, P. ETNOGRAFÍA (Métodos de Investigación). Barcelona, Paidós, 1995. Caps. 3 y 5.

Boivin,M.-Rosato,A.-Arribas,V. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA,1998. Cap. 4 y Anexos : La observación participante.

Malinowski, Bronislaw. LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO OCCIDENTAL. Barcelona, Ed. Península, 1975. Introducción : objeto, método y finalidad de esta investigación.

Scheper-Hughes, Nancy. LA MUERTE SIN LLANTO (Violencia y vida cotidiana en Brasil). Barcelona, Ariel, 1997. Prólogo e Introducción.

Análisis de trabajos etnográficos: Selección de artículos y ponencias que abordan temas de actualidad.