

Serie de Cuadernillos

Apoyo Didáctico a los Teóricos

Actor Social: concepto, caracterización, análisis.

13.06.2012

ADMINISTRACION EN TRABAJO SOCIAL - Facultad de Trabajo Social – UNLP

Alejandra Wagner, Prof. Adjunta

Actores Sociales: Los Sujetos del Cambio





El actor social es un cooperador de la historia.... que le abre un espacio de oportunidad, y al mismo tiempo su contradictor en la creación del futuro.



APROXIMACIONES CONCEPTUALES...

“Es una personalidad, una organización o una agrupación humana que en forma estable o transitoria tiene **capacidad de acumular fuerza**, desarrollar intereses y necesidades, y **actuar produciendo hechos en situación**”



(C. Matus)

“Un actor social es aquel que tiene capacidad de *acumular poder para instalar un tema en la agenda pública*, y lograr incidir de algún modo en la discusión y tratamiento del mismo”

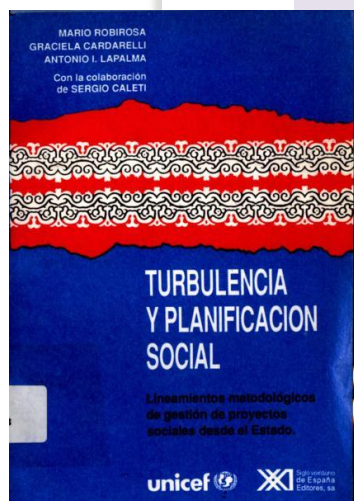


(Mario Testa)

“...Un actor social puede ser un individuo, un grupo, una organización o una institución de cualquier tipo –una empresa, un organismo de gobierno, una organización de la comunidad, etc.

Lo que caracteriza o identifica a un actor social es **su posición particular en ese escenario**, su papel, su rol – *lo que hace o PODRÍA HACER ÉL* – y sus propósitos o intereses respecto de ese escenario o lo que se procesa en él...”

(Mario Robirosa)



Agrega Robirosa...



El criterio con el cual lo identificamos es
pues un criterio de
DIFERENCIACIÓN, de
particularización - *de lo que tiene de
particular* - en relación con los demás.

CRITERIOS DE DIFERENCIACIÓN / ROBIROSA...

- PERCEPCIONES
- CULTURAS, SUBCULTURAS, INTERPRETACIONES
- INTERESES, OBJETIVOS, VALORES
- RACIONALIDADES
- RECURSOS Y CAPACIDADES
- LO QUE APORTA ESPECIFICAMENTE 'EN SITUACION'



ACTOR ES QUIEN
“HACE SER” ESO
QUE ANTES NO ERA

(J. Samaja)

LAS MADRES DE LA PLAZA...



Volviendo a Matus, caracterización del Actor Social

Un ACTOR SOCIAL es la cabeza o dirección de una organización y, por excepción, una personalidad.

**Su ACCION es
CREATIVA**

es SINGULAR / UNICO

**PARTICIPA DEL JUEGO
(no es observador)**

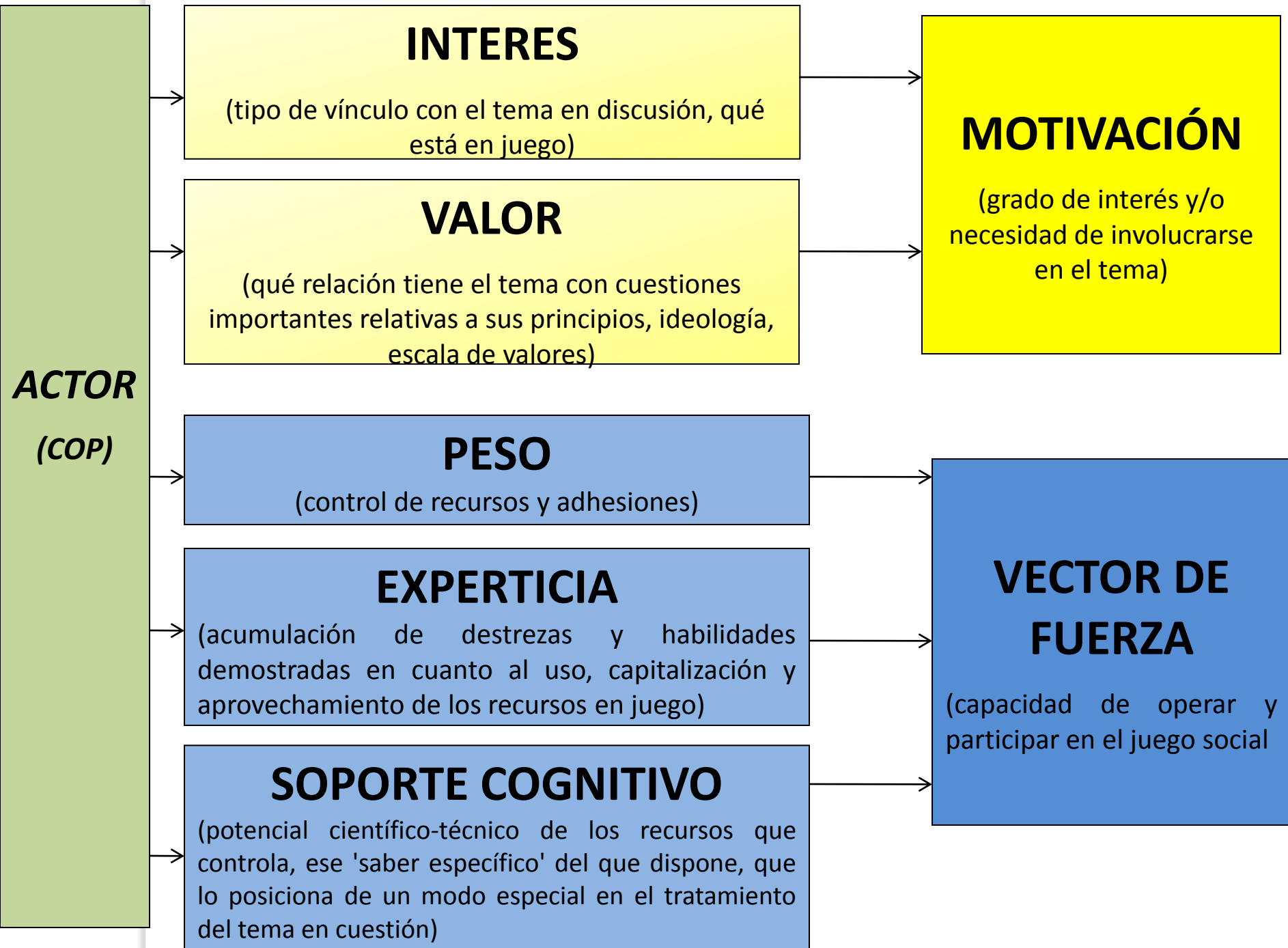
**TIENE UN PROYECTO
que guía su ACCION**

**Tiene Memoria,
MOTIVACIONES Y FUERZA**

**Puede ACUMULAR y
DESACUMULAR fuerza**

**CONTROLA algún
RECURSO CRITICO**

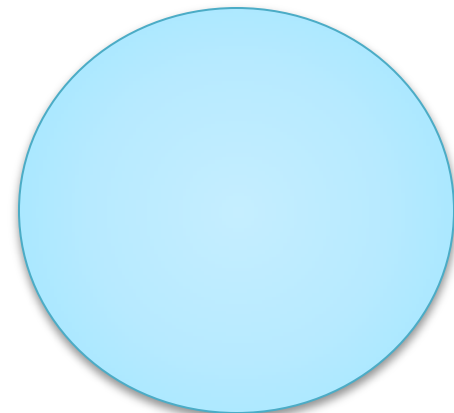
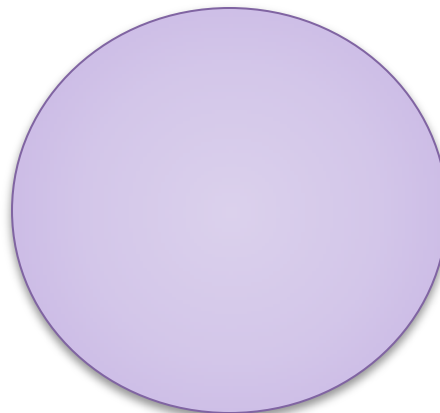
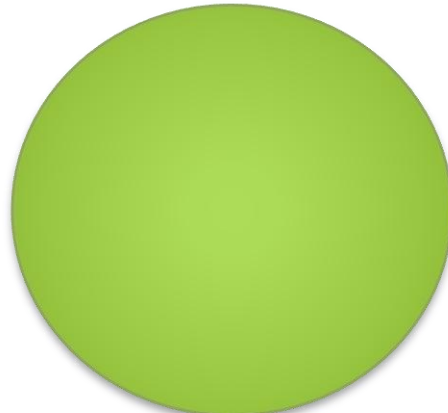
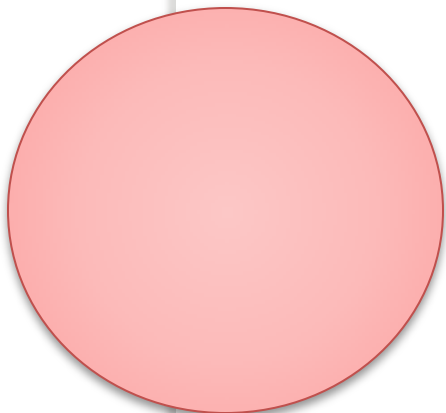
**Tiene una
ORGANIZACIÓN
estable**



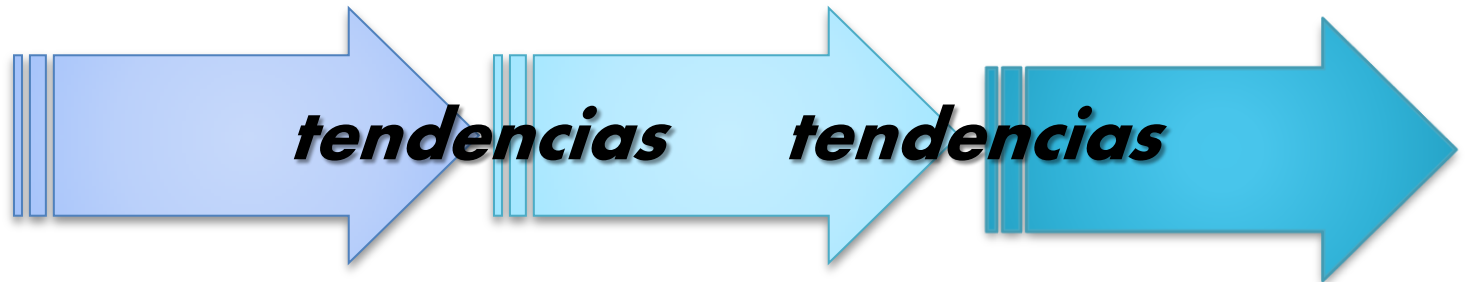
Por lo tanto...

Si los ACTORES son distintos

*Las ESTRATEGIAS a desarrollar
serán DISTINTAS...*



INVARIANZAS



...pero, se trata
de *sujetos*

Ahora bien, volviendo a **supuestos epistemológicos** que sustentan el enfoque estratégico situacional...

RELACIONES
SUJETO-OBJETO

RELACIONES
SUJETO-SUJETO

Comportamientos
Enumerables,
Previsibles

Creatividad,
Posibilidades
Múltiples