

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA

Seminario Educación en Entornos Virtuales (322)

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Adriana Aguinaga

JTP: Sala Daniela

Auxiliares Diplomados: Noelia Larrouy

Auxiliares Alumnos

Adscriptos a la docencia

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar	Para cursar	Para rendir	Para promocionar
Cursada aprobada	Final aprobado	Final Aprobado	(Final aprobado a mayo)
331-332		331-332	331-332

FUNDAMENTACIÓN

El Seminario Educación en Entornos Virtuales forma parte del Plan de Estudios del Profesorado en Trabajo Social de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata.

La evolución tecnológica de estas últimas décadas ha tenido importantes repercusiones en el ámbito educativo, no sólo modernizando los procesos de gestión, sino generando nuevos espacios y modalidades en la formación, aspectos en los cuales coinciden autores como Abell, Baelo y Cantón, Marques y otros. Si bien los sistemas educativos se caracterizan por una gran resistencia al cambio, es innegable que el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se ha introducido en las instituciones educativas, incluyendo aquellas de educación superior.

Estas repercusiones se han sentido también al interior de las distintas disciplinas y el Trabajo Social no ha quedado ajeno a ello. Muchos/as trabajadores/as sociales venimos incluyendo en nuestras prácticas distintos recursos y herramientas desde ya hace algunos años, visualizando ventajas y potencialidades tanto en los nuevos modos de conocer como en el impacto que los mismos tienen en las intervenciones profesionales.

Ante este escenario es interesante comenzar a buscar algunas respuestas para el interrogante que plantea Mario Barajas, en su artículo "La tecnologización de los sistemas educativos": ¿Qué

tendencias se están produciendo y qué nuevas relaciones se establecen entre sociedad, centros educativos y los nuevos recursos tecnológicos?

Analizaremos las tendencias actuales en relación a los entornos formativos y comunidades de práctica y a la comprensión del rol del/la tutor/a frente a los desafíos culturales, didácticos y tecnológicos orientado a la revisión de las propias prácticas de enseñanza y el diseño de propuestas y/o actividades que favorezcan un pensamiento en red, en comunidad, con otros/as.

Este seminario se propone brindar elementos que permitan construir y diseñar un tipo de ambiente de aprendizaje lo más interactivo posible reconociendo las ventajas y desventajas de la tecnología como herramienta instrumental y cognitiva y como medio para abordar el conocimiento de la disciplina y de las diversas disciplinas a las cuales se recurre asiduamente para fortalecer el ejercicio profesional.

Esta propuesta ha sido diseñada con la intención de poder reflexionar, junto a los/as estudiantes del profesorado, acerca del impacto de la incorporación de recursos y herramientas TIC en el diseño de propuestas pedagógicas que reconozcan los diferentes estilos de aprendizaje de los/as estudiantes.

Se pretende buscar de manera conjunta respuestas al siguiente interrogante: ¿Cómo acompañar la alfabetización digital de los/as futuros/as profesores/as y trabajadores/as sociales desde una perspectiva activa, crítica y creadora haciendo un paralelismo con los usos que hacemos de los recursos tecnológicos en nuestra vida cotidiana?

Elena Cabanelas (s/f), plantea que las propuestas educativas en entornos virtuales persiguen los siguientes objetivos:

- Despertar en los/as estudiantes el sentido crítico ante la utilización de las mismas.
- Contribuir a la alfabetización tecnológica de los/as futuros/as profesionales.
- Valorar la necesidad de planificar el uso de las TIC en el aula.
- Introducir metodologías didácticas innovadoras en apoyo a las tradicionales.
- Utilizar las TIC como instrumento para el aprendizaje.
- Acordar en la necesidad de llevar a cabo un consensuado proceso de integración de las TIC en los centros educativos.

La propuesta de este seminario se basa en la posibilidad de pensar las prácticas docentes, nuestra disciplina, a partir de los siguientes ejes:

- Aprender en la red: la red como herramienta y fuente de recursos y de contenidos digitales. Uso de buscadores para obtener información, videos, imágenes, libros digitales, etc.
- Aprender sobre la red: la red como objeto de conocimiento, como cultura en sí misma: relevancia de la información, autoría, credibilidad de la información y pertinencia. Ciudadanía digital.
- Aprender con la red: La red como medio de comunicación y vida digital. El trabajo directo en la red construyendo conversaciones; trabajo activo de docentes y alumnos/as en blogs, wikis, comunidades de aprendizaje, Facebook, aulas virtuales, twitter.
- Aprender para la red: Experimentar los valores implícitos en la cultura digital de modo que permitan reforzar las habilidades para el trabajo en equipo, la solidaridad en la libre circulación de

contenidos, la participación ciudadana en proyectos sociales y la colaboración en comunidades de profesionales.

Roqué (2007) y Litwin (2005) toman los aportes de la teoría crítica de la educación desde donde se conciben las prácticas pedagógicas como prácticas sociales. Desde esta perspectiva, las prácticas sociales remiten a las múltiples mediaciones culturales, comunicacionales, semiológicas y tecnológicas que confluyen en la mediación pedagógica. Las mismas autoras, señalan que las tecnologías no son neutras ni se puede separar su carácter de herramienta de los fines con las que se utilizan; modelan conductas y formas de pensar. Cuando el/la profesional diseña estrategias a partir del uso de las tecnologías de la información, comunicación y aprendizaje (TIC/ TAC) desarrolla, potencia y pone en juego competencias tales como: pensamiento crítico, autonomía, síntesis, alfabetización digital y en medios, búsqueda, selección y evaluación de recursos web, aprendizaje colaborativo, habilidades de comunicación para expresar sus ideas, construcción colaborativo de conocimientos.

Es innegable la necesidad de formación pedagógica para promover la inclusión de recursos TIC en las propuestas de enseñanza. A lo largo del seminario se promoverá la reflexión, problematización y análisis del impacto del uso de recursos y herramientas tecnológicas en distintas experiencias educativas haciendo foco en el diseño, la planificación y la puesta en marcha de las mismas.

Analizar y pensar el posicionamiento del/a futuro/a profesor/a aportando al debate que ponga en tensión la intencionalidad didáctica que marca la selección de herramientas, recursos y contenidos digitales para el diseño de propuestas de enseñanza, es uno de los objetivos centrales de la presente propuesta.

“La noción de entorno virtual como espacio construido iconográficamente funcionalmente para el aprendizaje con propuestas de comunicación, de acceso a información y herramientas para la construcción del conocimiento plantea el desafío ya no sólo temporal sino también espacial de pensar en los aprendizajes más allá de las paredes del aula.” (Lion, 2006)

Mostrar la posibilidad de construir conocimiento junto a otros/as, más allá de las paredes del aula, es un compromiso ético-político en relación a las posibilidades que brindan hoy los entornos virtuales de aprendizaje para fortalecer los procesos de formación e intervención profesional. Se hará foco en los contenidos, el tipo de tareas/actividades y la función tutorial. Uno de los mayores desafíos es poder fortalecer aún más la mirada pedagógica de esta propuesta desde una “una perspectiva cognitiva” que centre “el valor de los entornos tecnológicos como herramientas de la cultura, creaciones humanas que nos recrean de manera dialéctica.” 1

Esta propuesta propone vivenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales para comenzar a desarrollar tal como lo plantea Arrwell (2007), “...al modo en el que las personas usan las tecnologías para aprender y que permita a ellos dar forma a sus propios espacios de aprendizaje para formar y unirse a comunidades para crear, consumir, remixar y compartir material”.

“A través de esta propuesta se propone el diseño de experiencias online que recreen el contenido, la interacción y la construcción de conocimiento integrando experiencias narrativas expandidas en distintas plataformas, como una oportunidad para correr los límites de lo posible y poner en escena estrategias didácticas desafiantes.” 2

Se instala, entonces, el desafío pedagógico que implica el diseño de nuevas estrategias didácticas potentes para trabajar en los entornos virtuales. El trabajo con casos, el Aprendizaje Basado en Proyectos (APB), la colaboración y la gamificación son posibilidades que se deben experimentar, incorporar o potenciar en el desarrollo de estas propuestas educativas.

Este seminario permitirá explorar algunas herramientas que permitan mayor interactividad entre los/as estudiantes favoreciendo los procesos de construcción colectiva a través de una participación activa brindando "...oportunidades de crear, autoorganizarse, generar debates, participar de procesos de construcción del conocimiento colaborativo". 3

El desafío de esta propuesta pretende ahondar en la perspectiva constructivista y sociocultural, para pensar propuestas de enseñanza y aprendizaje virtual que permitan ampliar y empoderar la presencia docente a través de la "ayuda ajustada" en los términos que propone Onrubia.

Por último, es importante plantear que las competencias señaladas anteriormente son fundamentales para el ejercicio de la profesión promoviendo la formación de profesionales críticos/as que puedan utilizar las TIC para potenciar la docencia pero también, los proyectos de intervención, investigación y/o extensión. Se plantea la importancia de la formación de profesionales que puedan desarrollar competencias utilizando recursos y herramientas que les permitan socializar y compartir sus prácticas, participar de foros de discusión relacionados con la disciplina, apostar a su formación continua a través de su participación en cursos, seminarios, postgrados en la modalidad virtual y/o acceder a contenidos digitales sobre temáticas específicas de la disciplina, crear y diseñar comunidades de aprendizaje de trabajadores/as sociales, entre otras.

1 Perosi, Verónica (2018). Clase 2 "Enfoques didácticos para pensar las propuestas virtuales de formación." Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

2 Andreoli Silvia (2018). Clase 1 "Entornos virtuales de aprendizaje, entornos personales de aprendizaje en EAD. Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

3 Perosi, Verónica (2018). Clase 3 "El rol tutorial expandido" Módulo: La educación a distancia. Maestría en Procesos Tecnológicos mediados por tecnologías. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Síntesis de las actividades de investigación y/o extensión que los miembros del equipo:

Lic. Adriana Aguinaga

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana

Codirección: Adriana Aguinaga

Coordinación: Daniela Sala; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel

UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de investigación: "**Organizaciones sociales de tradición nacional popular a partir del gobierno del Frente Político Cambiemos: Un estudio de casos sobre la reconfiguración de las prácticas en el territorio y vínculos con el Estado en la región capital**" Directora: Dra. Ana Arias / Participante: Lic. Adriana Aguinaga.

Segundo Proyecto I+D Tetra anual 2019: **“Educación Formal Alternativa (EFA) Una oportunidad para avanzar en prácticas universitarias integrales. El caso de la Escuela Universitaria de Oficios y el Consejo Social de la UNLP”.**

Directora: María Bonicatto.
Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social

Esp. Daniela Sala

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana
Codirección: Adriana Aguinaga
Coordinación: Daniela Sala; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel
UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social
UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de investigación: **“Trayectorias colectivas en los modos de producir la discapacidad: espacialidades, temporalidades y sentidos.**

Unidad ejecutora: Facultad de Trabajo Social
Directora: Paula Danel
Participante: Daniela Sala

Lic. Noelia Larrouy

Proyecto de Extensión: LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

Dirección: Amilibia Ivone Rosana
Codirección: Adriana Aguinaga
Coordinación: Daniela Sala; Martíns María Eugenia; Causa Matías Daniel
UU.AA. Ejecutora: Facultad de Trabajo Social
Participante: Noelia Larrouy
UU.AA. participantes: Facultad de Ciencias Naturales; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Proyecto de Extensión : “De la Escuela de Oficios al Trabajo Nuestro”

Dirección: Arana, José Luis
Unidad Ejecutora: Facultad de Ingeniería.
Participante: Noelia Larrouy

Proyecto de Extensión: “Ropero Comunitario. Vestir más que una necesidad, un derecho humano”

Dirección: Ianez, Lucía
Unidad Ejecutora: Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Participante: Noelia Larrouy

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

- ✓ Debatir sobre la enseñanza en entornos virtuales a partir del análisis de sus potencialidades y límites.
- ✓ Promover la reflexión, instalar y profundizar el debate sobre el sentido pedagógico de la incorporación de la tecnología en las aulas.
- ✓ Analizar las características de las redes y comunidades virtuales y su valor para la formación y la capacitación
- ✓ Brindar un marco para la comprensión del rol del tutor y las estrategias de tutoría en los entornos virtuales actuales.
- ✓ Revisar las propias prácticas de enseñanza y diseñar de forma colaborativa propuestas y/o actividades para el desarrollo de una propuesta tutorial o itinerarios didácticos que incluyan TIC.
- ✓ Reflexionar sobre los usos académicos de los recursos y herramientas tecnológicos vinculados a fortalecer la docencia, la extensión, la investigación y la formación continua de los/as Trabajadores/as Sociales.

CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA y OPTATIVA

Unidad 1:

Sociedad y cultura digital. La enseñanza en entornos virtuales: caracterización y conceptualización. Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las TIC en los sistemas educativos y en el ejercicio profesional de las diversas disciplinas.

Bibliografía:

Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) Los entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. en Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Marfil Roma TRE Università degli studi.

Burbules, N. y Callister, T. (2001). *Riesgos y promesas de las tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.

Castells, M (2010) Conferencia “Comunicación y Poder en la Sociedad en Red” celebrada en Buenos Aires en Junio 2010

<https://youtu.be/IPLg73I11A4>

Gros, Begoña (2008) *Aprendizajes, Conexiones y Artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Gedisa, Barcelona.

Henry Jenkins: inteligencia colectiva, cultura participativa y TIC en el siglo XXI:
<https://youtu.be/Nk3pahtpsVY>

Litwin, E. (2010) El oficio de educar. Buenos Aires: Paidós.

Lion, C (2006) Imaginar con tecnologías. La Crujía, Buenos Aires.

Litwin, E (2003): “Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación” Entrevista publicada en el Portal Educ.ar.

<http://globalbackend.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=120640>

Litwin, E. (2005) *Comp. Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu

Perkins, H (1993) "La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje." en Salomon, G. (comp.) (1993). *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Sevilla, H; Tarasow, F y otros (2018) *Educación en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la Universidad de Guadalajara. Cap. "La tecnología educativa y la pedagogía, dos elementos básicos en los procesos de enseñanza aprendizaje innovadores" Pág. 137

http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar_en_la_era_digital.pdf

Recursos audiovisuales

Video - Filósofo Michel Serres habla sobre su libro Pulgarcita.

<https://www.youtube.com/watch?v=4-LHiGg8QLI>

Video - Maggio, Mariana (2012): "La clase universitaria re-concebida: la creación potenciada por la tecnología". Conferencia en UBATIC+. UBA.

<https://youtu.be/DADwvRXDRR8>

Unidad 2:

El impacto de las TIC en el trabajo docente. Ciudadanía digital. Prácticas legales y éticas relacionadas con el uso de la tecnología. Evaluación de sitios web. El uso de marcadores sociales. Las redes sociales, los entornos personales de aprendizaje (PLE), las narrativas transmedia en clave de enseñanza y aprendizaje en línea.

Bibliografía:

Barroso Osuna, J.; Cabero Almenara, J.; Vázquez Martínez, A. (2012) "La formación desde la perspectiva de los entornos personales de aprendizaje (PLE)". *Apertura. Revista de innovación educativa*. Universidad de Guadalajara. Vol. 4, Núm. 1

Egaña y otros (2012): "¿Cómo evalúan la información de internet los estudiantes universitarios? Lo que dicen los estudiantes y sus profesores." *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, número 42.

<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/347/86>

González Sanchez, S "La evaluación de la calidad de la información". Taller: Internet como herramienta docente. Centro de Didáctica y Comunicación Educativa Comisión Mixta de General de Capacitación. UMSNH – SPUM.

<http://www.slideshare.net/salgonsan/tema-5-evaluacin-de-la-informacin>

Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Amorrortu. Bs As.

Maglioni, C y Varlotta, N (Compiladores) (2011). "Investigación, gestión y búsqueda de información en internet". *Conectar Igualdad*. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.

<https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/docs/my25/Investigaci%C3%B3n,%20gesti%C3%B3n%20y%20b%C3%BAsqueda%20de%20informaci%C3%B3n%20en%20internet.pdf>

Roque Ferrero, S y Gallino, M (2007). El texto educativo en el contexto de los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Más allá del texto y el hipertexto, una cuestión de sentido.

Instituto Universitario de Educación a Distancia: “Uso de foros y normas de netiqueta.” UNED.

Recursos audiovisuales

Videos - Ciudadanía Digital “¿Dónde está Pablo?”

<https://www.youtube.com/watch?v=u3dmSq00W-s>

Video - “Antes de colgar tu imagen en la web... piénsalo.”

https://youtu.be/n_q-HJQe4rM

Unidad 3:

Propósitos educativos de las comunidades virtuales de aprendizaje. El rol del/la docente y los aprendizajes colaborativos. El aula virtual: características y componentes. El oficio del/la docente y alumno/a virtual. Entornos virtuales de Aprendizaje de la UNLP. Las Aulas Web como aula extendida. La tutoría como andamio: alcances, límites y desafíos. La planificación y la selección de recursos.

Bibliografía:

Aguinaga, A; Larrouy, N y Sala, D (2020) “¿Aulas en cuarentena?” En *Dossier Entredichos*. Facultad de Trabajo Social. UNLP

<http://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2020/05/14/aulas-en-cuarentena/>

Aguinaga, A (2020) “Apuntes para pensar la Virtualización de Clases.” Publicado en *Revista Pueblo*. UNAJ-

<https://www.unaj.edu.ar/pueblo/revista-pueblo-5/colaboraciones-nacionales/apuntes-para-pensar-la-virtualizacion-de-clases/>

Barberá, E. y Badia, A. (2005): “El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 2 - N.º2 / ISSN 1698- 580X.

<http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v2n2-barbera-badia/253-1173-2-PB.pdf>

Borges, F (2005): “La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas”. *Digitium*.

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/84205/2/536-13372-1-PB.pdf>

Esnaola, F y otros (2012): “Guía de Foros. Los foros de discusión en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje” en *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Editorial: EUNLP. La Plata. Capítulo 2.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25803/Documento_completo_.pdf?sequence=3

Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Consultado el 9 de Febrero de 2005 en https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf

Russo, C y otros (2012): "Guía para tutores" en *Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales*. Editorial: UNLP. La Plata. Capítulo 3. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25803/Documento_completo_.pdf?sequence=3

Veytia Bucheli, M. G. (2013): "Las comunidades virtuales de aprendizaje: una ruta didáctica para la construcción de conocimientos en estudiantes de educación media superior". *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, número 9, año 5. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/43886>

Unidad 4:

Evaluación en entornos virtuales. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Presentación y experiencias de evaluación en la presencialidad y virtualidad. Diseño de experiencias virtuales de evaluación. Trabajo colaborativo de diseños de evaluación. Recursos Digitales de evaluación. Recursos pedagógicos y tecnológicos. El impacto de las estructuraciones disciplinares e institucionales en el proceso de evaluación. Evaluación y acto evaluativo. Evaluación y Acreditación.

Bibliografía:

Cano, E y otros (2016) *Experiencias de retroalimentación para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente*. Universitat de Barcelona. España.

Cano, E y otros (2018) La evaluación de las competencias genéricas. En *Competencias genéricas en la universidad. Recursos en línea para entenderlas y aplicarlas*.

Hoffmann J. (1999) *La evaluación mito y desafío. Una perspectiva constructivista*. Editorial Medición. Puerto Alegre.

Litwin, E (1998) "La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza." En *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.

Salinas y Marín (2016) "La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria." *Notandum* 44-45 mai-dez 2017 – CEMOrOC-Feusp / IJI-Univ. do Porto DOI: <http://dx.doi.org/10.4025/notandum.44.2>

Bibliografía ampliatoria

Aguinaga, A (2012): "Experiencia de sistematización de la información de los centros de Prácticas a través de la utilización de una herramienta web colaborativa: wiki". Cátedra Trabajo Social II. FTS-UNLP.

Aguinaga, Amilibia y Causa (2012): "Informe sobre la experiencia del Blog del Ingresante 2012. FTS – UNLP. http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/informe_blog_ingresantes.pdf

Aguinaga, A (2012): "Planificación de una propuesta pedagógica utilizando Facebook en el marco

del Taller de la Cátedra Trabajo Social II” trabajo presentado en el Seminario de Redes Sociales y Educación Superior organizado por la Dirección de Educación a Distancia e Innovación en el Aula y TIC.

Bruner, J (1999) *La Educación, puerta de la Cultura*. Visor. Madrid.

Buckingham, D. (2008) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial. (Capítulos 7, 8 y 9).

Burbules, N (2007) Riesgos y promesas de las TIC en Educación ¿Qué hemos aprendido de los últimos diez años? En Seminario Internacional “Como las TIC transforman las escuelas”, realizado en abril de 2007, Ciudad de Buenos Aires. UNICEF Argentina e IIPE-UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000182434>

Gardner, H (2008) *Las cinco mentes del futuro*. Edición ampliada y revisada. Paidós. Barcelona

Lion, C. (2005) “Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos.” En Litwin, E. *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (2005) “La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo.” En: Litwin (comp) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu. Accesible en: http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GNWMM0B7-1L1N1LP-P7D/NT_Litwin.pdf

Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza en contextos de alta dotación tecnológica*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós.

Michelli, V y Aguinaga, A (2012): “Informe sobre la experiencia de aula extendida WAC en el Seminario Optativo de Verano Violencia contra la mujer y salud.” FTS-UNLP. http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/informe_seminario_violencia_contra_la_mujer_y_salud.pdf

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Organización de la cursada

El seminario posee una carga horaria total de **32 hs.** y prevé la siguiente modalidad de cursada:

- 1.- Encuentros sincrónicos:** cada quince días de 2 hs. de duración máxima. (8 hs)
- 2.- Trabajo Asincrónico:** desarrollo de actividades en Aula Web y otros entornos y aplicaciones. (24 hs. distribuidas a lo largo de todo el seminario)

Días y horarios de dictado del encuentro sincrónico: **Sábados de 9.30 a 11.30 hs.**

El seminario se desarrolla en encuentros sincrónicos donde se abordan los contenidos propuestos a partir de la exploración y utilización de recursos y herramientas tecnológicas.

En un segundo momento se promueve el análisis de la intencionalidad de la utilización de los mismos y su impacto en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Se presentan los contenidos a partir de la utilización de videos, sitios web, ejemplos de usos de herramientas como wikis, blogs, marcadores sociales, narrativas transmedia con la intención de ofrecer un abanico de posibilidades de exploración para los/as futuros/as docentes en la modalidad de educación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Los/as estudiantes tendrán la oportunidad de vivenciar las herramientas y recursos desde una doble implicancia: desde el rol de estudiantes y desde el rol de futuro/a profesor/a.

Las actividades en el entorno virtual son propuestas entre un encuentro sincrónico y otro.

Se propone como trabajo final elaborar un **texto multimodal** para desarrollar la enseñanza de un tema de las ciencias sociales en entornos virtuales, la cual se irá construyendo, elaborando y rediseñando durante el desarrollo de los encuentros previstos.

El diseño del texto multimodal tiene como objetivo pensar en una propuesta que se enriquezca a partir de los contenidos abordados con algunas de las herramientas y recursos presentados a lo largo del presente seminario. Se pretende poner en tensión los recursos que se utilizan en función de los objetivos pedagógicos que se persiguen y cómo estos potencian los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Este material se nutrirá de un instrumento de planificación, que denominaremos “mapa curricular” fundamentando pedagógicamente el impacto del mismo en el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Durante el seminario analizaremos distintas experiencias desarrolladas en la Facultad de Trabajo Social utilizando aulas virtuales y/o de aula extendida, las cuales nos posibilitan introducirnos en el debate acerca de cómo diseñar propuestas de enseñanza con TIC en particular desde nuestra unidad académica, desde una mirada disciplinar.

Al finalizar el seminario se propone a los/as participantes armar la comunidad de aprendizaje de “Estudiantes del Profesorado de la Facultad de Trabajo Social” con el objetivo de dinamizar un espacio on line en el que puedan compartir intereses, recursos, aprendizajes, experiencias.

La comunidad será moderada por los/as mismos/as estudiantes quienes podrán armar discusiones y socializar enlaces a sitios de interés, videos y otros recursos, herramientas o contenidos digitales de interés que fortalezcan sus procesos de prácticas de formación profesional como estudiantes del profesorado en Trabajo Social.

Observación: el trabajo con herramientas y recursos virtuales se acompañará con diferentes tutoriales.

EVALUACIÓN

Los/as estudiantes podrán optar por el sistema de promoción con o sin examen final.

La Asignatura, a partir de lo referido en el Art 16 del Régimen de Promoción de Alumnas/os vigente, se aprobará si se cumplen las siguientes condiciones:

Para promocionar sin examen final, los/as estudiantes deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Presentación del 80 % de trabajos y actividades obligatorias solicitadas.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos Obligatorios y el Examen Parcial con una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Los/as estudiantes tendrán derecho a dos recuperatorios del parcial. Luego del parcial, aquellos/as que hayan aprobado y no hubieren alcanzado el puntaje establecido para la promoción tendrán derecho a rendir los recuperatorios hasta alcanzar el puntaje mínimo de seis.
- Aprobación del Trabajo Final.
- La calificación final se conformará promediando la calificación del exámen parcial y de las evaluaciones de los trabajos solicitados y el trabajo final.

Aquellos/as estudiantes que opten por rendir el examen final deben cumplir con los siguientes requisitos: entregar los trabajos requeridos en cada una de las instancias y aprobar el examen parcial con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Sobre el trabajo final:

La aprobación del seminario requiere de la participación en las actividades propuestas por las docentes y el diseño del mapa curricular y el texto multimodal elaborado en forma individual o en grupos mediante el cual se visualice que la inclusión de alguna herramienta y/o recurso tecnológico para fortalecer el proceso de enseñanza del o los contenidos de las ciencias sociales seleccionados.

La participación en los encuentros sincrónicos y en las diferentes actividades propuestas en la modalidad de aula extendida permitirá realizar una evaluación formativa a partir de los siguientes indicadores, los cuales darán cuenta del nivel de apropiación de los contenidos del seminario:

- Utilización de los recursos y herramientas TIC propuestos.
- Nivel y grado de participación de las actividades virtuales.
- Nivel de apropiación de los recursos y herramientas TIC.
- Posicionamiento crítico en relación al uso de los recursos y herramientas.

	Contenidos	Bibliografía
Primer Encuentro Presencial	Sociedad y cultura digital. La enseñanza en entornos virtuales: caracterización y conceptualización.	Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) Los entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. en Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías
Trabajo en Aula Virtual	Alcances, posibilidades y limitaciones. La incorporación de las TIC en los sistemas educativos y en el ejercicio	

	<p>profesional de las diversas disciplinas.</p>	<p>de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Marfil Roma TRE Università degli studi.</p> <p>Burbules, N. y Callister, T. (2001). Riesgos y promesas de las tecnologías de la información. Buenos Aires: Granica.</p> <p>Castells, M (2010) Conferencia "Comunicación y Poder en la Sociedad en Red" celebrada en Buenos Aires en Junio 2010</p> <p>Gros, Begoña (2008) Aprendizajes, Conexiones y Artefactos. La producción colaborativa del conocimiento. Gedisa, Barcelona.</p> <p>Henry Jenkins: inteligencia colectiva, cultura participativa y TIC en el siglo XXI</p> <p>Litwin, E. (2010) El oficio de educar. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Lion, Carina (2006) Imaginar con tecnologías La Crujía, Buenos Aires.</p> <p>Litwin, Edith (2003): "Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación" Entrevista publicada en el Portal Educ.ar.</p> <p>Litwin, E. (2005) Comp. Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu</p> <p>Perkins (1993) La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y el aprendizaje en Salomon, G. (comp.) (1993). Cogniciones Distribuidas. Consideraciones psicológicas y</p>
--	---	--

		<p>educativas. Buenos Aires: Amorrortu.</p> <p>Sevilla, Tarasow y otros (2018) Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la Universidad de Guadalajara. Cap. "La tecnología educativa y la pedagogía, dos elementos básicos en los procesos de enseñanza aprendizaje innovadores" Pág. 137</p>
<p>Segundo Encuentro Presencial</p> <p>Trabajo en Aula Virtual</p>	<p>El impacto de las TIC en el trabajo docente. Ciudadanía digital. Prácticas legales y éticas relacionadas con el uso de la tecnología. Evaluación de sitios web.</p> <p>El uso de marcadores sociales. Las redes sociales, los entornos personales de aprendizaje (PLE), las narrativas transmedia en clave de enseñanza y aprendizaje en línea.</p>	<p>Barroso Osuna, J.; Cabero Almenara, J.; Vázquez Martínez, A. (2012) "La formación desde la perspectiva de los entornos personales de aprendizaje (PLE)". Apertura. Revista de innovación educativa. Universidad de Guadalajara. Vol. 4, Núm. 1</p> <p>Egaña y otros (2012): "¿Cómo evalúan la información de internet los estudiantes universitarios? Lo que dicen los estudiantes y sus profesores." Revista Electrónica de Tecnología Educativa, número 42.</p> <p>González Sanchez, Salvador: "La evaluación de la calidad de la información". Taller: Internet como herramienta docente. Centro de Didáctica y Comunicación Educativa Comisión Mixta de General de Capacitación. UMSNH – SPUM.</p> <p>Litwin, E. (2005). Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Amorrortu. Bs As.</p> <p>Roque Ferrero Soledad Gallino Mónica (2007). El texto educativo en el contexto de los Entornos Virtuales de</p>

		<p>Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Más allá del texto y el hipertexto, una cuestión de sentido.</p> <p>Instituto de Universitario de Educación a Distancia: “Uso de foros y normas de netiqueta.” UNED.</p> <p>Maglioni Carla y Varlotta Nicolás (Compiladores) (2011). “Investigación, gestión y búsqueda de información en internet”. Conectar Igualdad. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.</p>
<p>Tercer Encuentro Presencial</p> <p>Trabajo en Aula Virtual</p>	<p>Propósitos educativos de las comunidades virtuales de aprendizaje. El rol del/la docente y los aprendizajes colaborativos. El aula virtual: características y componentes. El oficio del/la docente y alumno/a virtual.</p> <p>Entornos virtuales de Aprendizaje de la UNLP. Las Aulas Web como aula extendida. La tutoría como andamio: alcances, límites y desafíos. La planificación y la selección de recursos.</p> <p>Estrategias didácticas y entornos virtuales. La didáctica en vivo.</p> <p>El trabajo con casos, el ABP, la colaboración y la gamificación, las narrativas transmedia. Las prácticas de enseñanza a partir de los desarrollos de la Web. Análisis de experiencias.</p>	<p>Aguinaga Adriana, Noelia Larrouy y Daniela Sala (2020) ¿Aulas en cuarentena? En Dossier Entredichos. Facultad de Trabajo Social. UNLP</p> <p>Aguinaga Adriana (2020). Apuntes para pensar la Virtualización de Clases. Publicado en Revista Pueblo. UNAJ-</p> <p>Barberá, E. y Badia, A. (2005): “El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. En Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 2 - N.º2 / ISSN 1698-580X.</p> <p>Duart, J. y Sangrá, A. Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior.</p> <p>Esnaola Fernanda y otros (2012): “Guía de Foros. Los foros de discusión en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje” en “Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales”.</p>

		<p>Editorial: UNLP. La Plata. Capítulo 2.</p> <p>Borges, Federico (2005): "La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas". Digithum.</p> <p>Begoña, Gros: "El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades." Universidad de Barcelona.</p> <p>Gonzalez, Alejandro y otros (2012): "Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales. Capítulo 1: ¿Cómo empezar una propuesta mediada con TIC"? Editorial: UNLP.</p> <p>Revista Comunicar Nº 42. "¿La revolución de la enseñanza? El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales (CSCL)".</p> <p>Lion, C.; Perosi, M.V; otras: Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad.</p> <p>Martin, Mercedes y otros (2012): "Guía de recursos web 2.0 para extender el aula con TIC en Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales". Editorial: UNLP. La Plata. Capítulo 4.</p> <p>Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II.</p> <p>Russo, Claudia y otros (2012): "Guía para tutores" en "Propuestas educativas mediadas por tecnologías</p>
--	--	---

		<p>digitales”. Editorial: UNLP. La Plata. Capítulo 3.</p>
<p>Cuarto Encuentro Presencial</p> <p>Trabajo en Aula Virtual y otras plataformas y aplicaciones</p>	<p>Evaluación en entornos virtuales.</p> <p>Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.</p>	<p>Cano Elena y otros (2016) Experiencias de retroalimentación para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente. Universitat de Barcelona. España.</p> <p>Cano Elena y otros (2018) La evaluación de las competencias genéricas. En Competencias genéricas en la universidad. Recursos en línea para entenderlas y aplicarlas.</p> <p>Hoffmann J. (1999) La evaluación mito y desafío. Una perspectiva constructivista. Editorial Medición. Puerto Alegre.</p> <p>Litwin Edith (1998) La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.</p> <p>Salinas y Marín (2016) La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria. Notandum 44-45 mai-dez 2017 – CEMOrOC Feusp / IJI-Univ. do Porto</p> <p>Veytia Bucheli, María Guadalupe (2013): “Las comunidades virtuales de aprendizaje: una ruta didáctica para la construcción de conocimientos en estudiantes de educación media superior”. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, número 9, año 5.</p>

Días y horarios de cursada y consulta:

Primer cuatrimestre

Días y horarios de cursada: Sábados de 9.30 a 13.30 hs.

Encuentros Sincrónicos en Plataforma Zoom o BBB del Aula Virtual cada quince días. Duración máxima: 2 hs.

Fechas:

Sábado: 10 de abril de 2020

Sábado: 24 de abril de 2021

Sábado: 15 de mayo de 2021

Sábado: 29 de octubre de 2021

Espacio de consulta y/o tutoría (día y horario) Espacio virtual y/o Jueves de 15 a 18 hs.

E-mail de contacto para los estudiantes: aguinaga.adriana@gmail.com

Reuniones de cátedra (día y horario): Jueves de 15 a 18 hs.