

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Facultad de Trabajo Social

ANTROPOLOGIA SOCIAL 1

Equipo de Cátedra:

Profesora Titular Ordinaria: *Virginia Ceirano*

Profesora Adjunta Ordinaria: *Marcela Trinchero*

Jefe de Trabajos Prácticos Ordinario: *Ramiro Segura*

Ayudantes Diplomados/as Ordinarios/as:

*Sabrina Mora, Valeria Carosella, Néstor Artiñano, Elena Berge, María Soledad García,
María Celeste Hernández*

PROGRAMA GENERAL 2011

UNIDAD TEMATICA 1

La construcción de los “otros” en occidente y el racismo: del siglo XV al siglo XVIII, el evolucionismo del siglo XIX y el sustento del concepto de raza. Teorías fijistas, creacionismo y evolución. ¿Las leyes de la naturaleza son las que gobiernan la sociedad? Darwin- Spencer: la naturalización/ biologización de los fenómenos sociales, lucha por la supervivencia. Diferencias jerárquicas entre las razas: superioridad de la raza blanca. Pruebas “científicas”. Naturalización del capitalismo. Estado y cuestión social. Discurso darwinista como cobertura científica de un discurso político.

Bibliografía Obligatoria

Boivin, M., Rosato, A., Arribas, V. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1998. Cap. 1: La construcción del otro por la diferencia.

de Waal Malefijt, Annemarie. IMAGENES DEL HOMBRE (Historia del pensamiento antropológico), Buenos Aires, Amorrortu, 2001. Caps.: 4: “El surgimiento de la ciencia”.6: “El destino de la razón”.7: “La evolución antes de Tylor”. 8: “Tylor, Morgan y Frazer”.

Leclerc, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Comunicación, Serie B, Madrid, 1973. Primera Parte: Imperialismo Colonial y Antropología.

Lischetti, M. "Naturaleza y Cultura": La obra de Darwin: Ciencia, Poder y Visión del Mundo. La Biologización de las Representaciones de la Sociedad. En: Lischetti, M (comp.) . ANTROPOLOGIA. Bs. As., EUDEBA, 1997. (págs.209 a 232)

Mazette, L. y Sabarots, H. "Poder, racismo y Exclusión: El racismo como problemática científica ". (págs.337 a 347). En: Lischetti, M. (comp.). ANTROPOLOGIA. Bs. As., EUDEBA, 1997.

Wieviorka, M. EL RACISMO: UNA INTRODUCCIÓN. Barcelona, Gedisa, 2009.

UNIDAD TEMATICA 2

Influencias del Evolucionismo europeo en el pensamiento latinoamericano y en especial en Argentina. La racialización de las relaciones de clase en los procesos históricos argentinos. Prejuicios ante la mezcla racial. Generación de 1837 (Alberdi, Sarmiento, Echeverría) y las bases de la Nación Argentina. El liberalismo discriminatorio (Constitución de 1853). La generación del '80 y el positivismo (Ramos Mejía, Bunge, Ingenieros). La Biopolítica y el control de las poblaciones, el surgimiento de las disciplinas y la vigilancia de los cuerpos. La Medicalización: Higiene pública, seguridad social, control ambiental. El saber médico y el cuerpo como construcción anatomofisiológica. El cuerpo como construcción social y cultural

Bibliografía Obligatoria:

Foucault, M. "El poder de soberanía al poder sobre la vida" (Undécima Lección). En : Foucault, M. GENEALOGIA DEL RACISMO. La Plata, Caronte Ed., 1996.

Le Breton David LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002. Capítulos IV y V.

Margulis, M. "La 'racialización' de las relaciones de clase" En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Margulis, M.- Belvedere, "La 'racialización de las relaciones de clase' en Buenos Aires: genealogía de la discriminación". En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Mayo, C. y García Molina F. EL POSITIVISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA (1880-1906). Buenos Aires, Centro Editor de América Latina- Serie Conflictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporánea N° 19, 1988.

Miner, Horace. "Body ritual among the Nacirema". En: *American Anthropologist*. 58: 3. June, 1956 (se dispone de traducción al castellano).

Svampa, M. "Argentina: la doble dimensión de la imagen sarmientina". En :Svampa,M. CIVILIZACION O BARBARIE. El dilema Argentino. Buenos Aires, Taurus, 2006. Cap. III

Terán, O. HISTORIA DE LAS IDEAS EN LA ARGENTINA. Diez Lecciones iniciales, 1810-1980. Bs. As., S. XXI, 2008. Lección 3: la generación del 37: Sarmiento y Alberdi.

Urresti, Marcelo “Cuerpo, apariencia y luchas por el sentido” En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Bibliografía Complementaria (Exposiciones grupales en clase teórica)

Rojas Lasch, Carolina. “Gobernar la extrema pobreza: un análisis del dispositivo de intervención Chile-Solidario-Puente “. En: Lemm, Vanesa. MICHEL FOUCAULT: NEOLIBERALISMO Y BIOPOLÍTICA. Chile, Univ. Diego Portales, 2010.

Mayrhofer, Michaela y Hernán Cuevas. “Una nueva configuración de poder/saber en el campo del biopoder y las organizaciones de pacientes”. En: Vanesa Lemm, op.cit.

Molina Bravo, José. “Vidas juveniles y subjetividades nulas: elementos para una analítica de los dispositivos de control estatal”. En: Vanesa Lemm, op.cit.

UNIDAD TEMATICA 3

a) *La relación Naturaleza – Cultura.* Los intereses de la Antropología en el estudio del pasaje de Naturaleza a Cultura. La prohibición del incesto en Morgan y en Lévi-Strauss. Universalidad de las tendencias y de los instintos; carácter coercitivo de las leyes y de las instituciones. Pasaje de Naturaleza a Cultura en Marx. El hombre como “Homo faber”. El papel del trabajo en la dialéctica hombre-naturaleza: la humanización de la naturaleza y la naturalización del hombre.

b) *El concepto de cultura en Antropología.* Críticas a la posición etnocéntrica del evolucionismo. El relativismo cultural: la diversidad de culturas y el particularismo histórico. Boas y la escuela americana. Los patrones culturales y los estudios sobre cultura y personalidad. El funcionalismo en Malinowski : Relación Hombre-Naturaleza . Diferencias entre el estado de animalidad y precultural con el estado de cultura. La cultura como ambiente artificial. La cultura como conjunto integral de instituciones. Necesidades básicas y Derivadas. Función e Institución. Imperativos Instrumentales e Integrativos. Forma y Función. El estructuralismo de Lévi-Strauss: La Antropología como parte de la Semiología. La noción de Estructura. Lo universal y lo particular. El estudio de lo invariable y universal de la cultura.

Bibliografía Obligatoria

Geertz, Clifford. “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”. En: LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Barcelona, Gedisa, 1997.

Lévi-Strauss, C. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO, Bs. As. Paidós, 1973. Cap. I Naturaleza y cultura; Cap. II La prohibición del incesto

Markus, G. "El hombre como ser natural universal". En: Markus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo, 1974.

Malinowski, B. UNA TEORIA CIENTÍFICA DE LA CULTURA. Bs. As., Sudamericana, 1970. Cap. IV: ¿Qué es cultura? Cap. X: Necesidades Básicas y sus concomitantes culturales.

Boivin, M. Rosato, A. Arribas, V. Cap. 2: La construcción del otro por la diversidad. Anexos prácticos : B Malinowski y Lévi-Strauss (pp128 a 136). Anexo del cap 2: "La noción de estructura en Lévi-Strauss (pp101 a 103). En: CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA, 1998.

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Bs.As., Nueva Visión, 1999. Caps. 1, 2 y 3.

UNIDAD TEMATICA 4

Contexto mundial y latinoamericano después de la segunda guerra mundial. La polarización del mundo. El desarrollismo en América Latina: la alianza para el progreso. Replanteamientos en el campo de la Antropología. Críticas a la Antropología Clásica. Nuevas problemáticas abordadas, los procesos de aculturación y cambio cultural. La descolonización del mundo. La cultura como esencia y la cultura como construcción. La visión de O. Lewis y la cultura de la pobreza. Perspectivas en el estudio de la pobreza.

Bibliografía Obligatoria :

Bourdieu, P. ARGELIA 60. Estructuras económicas y estructuras temporales. Bs.As, Siglo XXI, 2002. Cap. 1: Reproducción Simple y Tiempo Cíclico.

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES. Bs.As., Nueva Visión, 1999. Cap. 4

Gutiérrez, Alicia. "La construcción social de la pobreza. Un análisis desde las categorías de Pierre Bourdieu." En: Anduli, Revista Andaluza de Ciencias Sociales, N°2, 2003.

Kuper, Adam. "Introducción: guerras de cultura". En: CULTURA. La versión de los antropólogos. Barcelona, Paidós, 2001.

Lewis, Oscar. LOS HIJOS DE SÁNCHEZ. México, FCE, 1980. Introducción

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. Prólogo, La Escena

Monreal Requena, Pilar. “¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?”. (mimeo). 1999

Raffin, Marcelo. LA EXPERIENCIA DEL HORROR (Subjetividad y Derechos Humanos en las dictaduras y pos dictaduras del Cono Sur). Bs.As., Ed. Del Puerto, 2006. Págs. 119 a 131.

UNIDAD TEMATICA 5

Críticas a los determinismos: culturalismo y economicismo. Tensiones entre la diferencia cultural y la desigualdad: El concepto de Hegemonía, la Hegemonía cultural. Subalternidad y Hegemonía. Importancia de la dimensión simbólica de lo social y la cultura como escenario de la lucha por la hegemonía.

Bibliografía Obligatoria :

Berger, J. “El traje y la fotografía”. En: MIRAR. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2008.

García Canclini, Néstor. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, 1984.

García Canclini, Néstor. DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS (Mapas de Interculturalidad). Barcelona, Gedisa, 2005. Cap. 2 , pp 45 a 82.

Grignon, Claude y Passeron, Jean-Claude. “Dominocentrismo y dominomorfismo”. En: LO CULTO Y LO POPULAR. Miserabilismo y populismo en sociología y en literatura. Buenos Aires, Nueva Visión, 1991.

Portantiero, J. “Hegemonía”. En: Altamirano, C. (director). TERMINOS CRITICOS DE LA SOCIOLOGIA DE LA CULTURA. Bs.As., Paidós, 2008.

Rosaldo, Renato. CULTURA Y VERDAD (Nueva propuesta de análisis social). México, Grijalbo, 1991. Primera parte: Crítica, 1. La erosión de las normas clásicas, pp.35 a 52.

UNIDAD TEMATICA 6

El derrumbe de las certezas de la modernidad. Debilitamiento del Estado nacional-social. Individualización y descolectivización. Transformaciones en el mundo del trabajo. Nuevas desigualdades, nuevos miedos. La privatización de lo público. Del Estado Social al Estado de la Seguridad. La re-organización del espacio urbano, la fragmentación de las ciudades. Nuevos procesos de acción colectiva.

Bibliografía Obligatoria

Castel, Robert LA INSEGURIDAD SOCIAL. ¿Qué es estar protegido?, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2004 Cap. III

Wacquant, Loïc. PARIAS URBANOS. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires, Editorial Manantial, 2001. Introducción de Javier Auyero.

Bauman, Zygmunt. EN BUSCA DE LA POLITICA. Bs.As., FCE, 2001. Cap. 1: En busca de espacio público.

UNIDAD TEMATICA 7 (Transversal)

Las contribuciones de la Antropología al Trabajo de Campo. El método etnográfico. El trabajo de campo en Malinowski. La observación participante. La relación entre el investigador y el sujeto de estudio: relaciones de externalidad y relaciones de involucramiento. Aproximaciones a un problema a estudiar: Fuentes primarias y fuentes secundarias. El uso de informantes clave. La relación entre teoría y métodos. Diferencia entre Información y Datos. Modos de registro, la importancia del cuaderno de campo. Observación y Entrevista. La entrevista como relación social.

La búsqueda de objetividad y la subjetividad. El papel del etnógrafo en el trabajo de campo: críticas y nuevas perspectivas. El trabajo interdisciplinario. Cuestiones éticas en relación a los sujetos involucrados en el estudio. La investigación académica y la investigación “aplicada”. La agenda pública y la investigación social. Tensiones entre Investigación y Extensión.

Bibliografía Obligatoria

Hammersley, M.-Atkinson, P. ETNOGRAFÍA (Métodos de Investigación). Barcelona, Paidós, 1995. Caps. 3 y 5.

Boivin, M.-Rosato, A.-Arribas, V. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA, 1998. Cap. 4: La Observación participante y Anexos Prácticos: Da Matta, Lins Ribeiro, Ginsburg.

Malinowski, Bronislaw. LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO OCCIDENTAL. Barcelona, Ed. Península, 1975. Introducción : objeto, método y finalidad de esta investigación.

Scheper-Hughes, Nancy. LA MUERTE SIN LLANTO (Violencia y vida cotidiana en Brasil). Barcelona, Ariel, 1997. Prólogo e Introducción.

Descola Philippe LAS LANZAS DEL CREPÚSCULO (Relatos jíbaros. Alta Amazonia) Bs. As., FCE, 2005. Prólogo (metodología).

Textos etnográficos

Arizaga, M. Cecilia (2002) "Murallas y barrios cerrados. La morfología espacial del ajuste en Buenos Aires". *Nueva Sociedad*, 166, Marzo-Abril.

Bourgois, Philippe. "La brecha legal: humillación y oposición en el trabajo". En: EN BUSCA DE RESPETO. VENDIENDO CRACK EN HARLEM. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

Kessler, Gabriel (2004) "La vida en el barrio". En: SOCIOLOGÍA DEL DELITO AMATEUR. Buenos Aires, Paidós.

Merklen, Denis (2005) "Con los pies en la tierra: la inscripción territorial de las clases populares". En: POBRES CIUDADANOS. Buenos Aires, Gorla.

Rodgers, Dennis. "Cuando la pandilla se pone mala: violencia juvenil y cambio social en Nicaragua". En: *ETNOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS* N° 2, UNSAM, 2006.

Saraví, Gonzalo (2004) "Segregación urbana y espacio público: los jóvenes en enclaves de pobreza estructural". *Revista de la CEPAL*, N° 83.

Segura, Ramiro (2006) "Segregación residencial, fronteras urbanas y movilidad territorial. Un acercamiento etnográfico". *Cuadernos del IDES*, N° 9, Buenos Aires.