

Revista Escenarios

Pautas de Publicación de artículos

I- Política Editorial

La Revista Escenarios busca, desde el año 1998, contribuir al debate científico y académico aportando al contexto de análisis de la multiplicidad de campos problemáticos que atraviesan la reflexión e intervención profesional en el ámbito del Trabajo Social y las Ciencias Sociales. Cada edición aborda un Tema Central, definido previamente por el Comité Editorial, teniendo en cuenta su importancia en el contexto social contemporáneo.

Los documentos presentados para ser publicados, deberán ser inéditos y no se permite la presentación simultánea del mismo a otra revista, tanto el texto como figuras y tablas.

Todos los derechos están reservados para la editorial de la Revista Escenarios, ninguna de las publicaciones puede ser reproducida, archivada por cualquier sistema o transmitida en cualquier forma o medios existentes o en el futuro se crearan, previa autorización por escrito por el Comité Editorial, o si aparece en los créditos, de conformidad con las leyes de derecho de autor conforme a los derechos en Argentina.

Al remitir el artículo, el/la (s) autor/a (s) deberá (n) firmar y presentar la Declaración de responsabilidad y la Transferencia de Derechos de Autor (modelos al final).

La evaluación del artículo (que se remitirá en forma anónima) será realizada por uno de los miembros del Comité del Referato y/o evaluadores externos, idóneos en el tema, que decidirá la aceptación o no del artículo y podrá sugerir a los autores reformulaciones o ajustes a las normas Edición. La decisión final sobre la publicación de los trabajos presentados será del Comité, basándose en la revista de la editorial. La misma se comunicará oportunamente a el/la (s) autor/a (s) del escrito. El Comité Editorial no solo garantiza el anonimato de el/la (s) autor/a (s) en el proceso de evaluación, sino que también garantiza la confidencialidad de la participación de sus evaluadores.

Excepcionalmente se aceptarán ponencias presentadas en congresos, jornadas o seminarios nacionales o internacionales (ya sea en versión impresa o virtual), considerados de relevancia a criterio del Comité Editorial. Dichos trabajos (además de cumplimentar las pautas anteriormente mencionadas) deberán precisar el evento donde fueron presentadas y el lugar y la fecha del mismo.

Los artículos deberán estar escritos en el idioma oficial de la publicación, que es el castellano, y los abstracts y las palabras claves de los mismos, deberán estar escritos en el idioma oficial de la publicación y en idioma inglés.

Los puntos de vista y opiniones expresadas en los trabajos, como la fuente de citas y referencias, son de exclusiva responsabilidad del autor/a (s) y no reflejan necesariamente la posición del Comité Editorial.

La Revista Escenarios no remunera el/la (s) autor/a (s) a las/os que publicó su trabajo. Tras la publicación, se les envía un ejemplar de la edición con su texto publicado.

II- Presentación de los trabajos

Los trabajos deben estar relacionados con la propuesta del tema central. Pueden ser sobre investigación teórica y/o aplicada, informes de experiencias, ensayos, o una adaptación de conferencias. Los mismos, de ser aprobados, serán publicados en el Tema Central o en las Secciones Debates, Reflexiones desde las prácticas profesionales o Avances de investigación.

El Tema Central, aborda diferentes ejes que aparecen como preocupación en la actualidad. Se trata de núcleos problemáticos para las Ciencias Sociales y para el Trabajo Social en particular, que constituyen entre otros, ejes centrales que configuran el campo profesional; por ello su análisis y comprensión permanente intentan situar el tema (o cada tema) en toda su complejidad.

La Sección Debates tiene como objetivo que la producción científica se constituya en un aporte para el tratamiento y discusión de los complejos escenarios actuales. En la misma se publican artículos diversos, que problematizan sobre diferentes áreas de intervención y los desafíos que están traen a las Ciencias Sociales.

En la Sección Avances de Investigación se presentan trabajos relacionados con diferentes temáticas y problemáticas del campo de lo social, desarrollado por investigadores, becarios de investigación y otras instituciones científicas. También se incluyen aquí, informes de evaluación de actividades de extensión.

En la Sección denominada Reflexiones desde las Prácticas Profesionales, se publican artículos muestran experiencias profesionales que nos aportan y recrean nuestro conocimiento sobre problemáticas particulares de multifacética realidad social.

El/la autor/a (s) deberán presentar

1. Declaración de responsabilidad; 2. Transferencia de derechos de autor; ambos bajo firma escaneada. 3. Una copia de la obra.

Los trabajos no deberán exceder la cantidad de doce páginas (título, resumen, referencias, figuras, tablas, apéndices e ilustraciones). En casos especiales y según la trascendencia del tema, el Comité Editorial considerará trabajos de mayor extensión. Los trabajos deberán realizarse en Word para Windows y contar con las siguientes características:

-Tamaño de hoja: A4

-Márgenes: 2,5 cm.

-Extensión Máxima: 12 páginas.

-Fuente: Times New Roman, cuerpo 12.

-Interlineado: sencillo.

-Numeración en la parte superior derecha.

-Sin sangrías ni espacio entre párrafos.

Deben estar bien redactados y exentos de errores ortográficos y de puntuación. Se recomienda a los autores guardar un perfecto equilibrio de los párrafos. La presentación visual del artículo facilita la lectura y la asimilación de los temas; además, el cuidado en la presentación da a un artículo categoría intelectual y seriedad académica a sus autores.

Las figuras y tablas (en hojas separadas) deberán ser compuestas por los autores en el modo definitivo como deseen que aparezcan, y estar numeradas correlativamente, indicándose en el texto el lugar de su ubicación. Toda palabra extranjera utilizada en el texto deberá ir en bastardillas.

III- Citas, notas y referencias bibliográficas

La preparación de los trabajos ha de atenerse a las normas de publicación APA (American Psychological Association).

Las notas de los artículos deben numerarse correlativamente al final del trabajo. Las referencias bibliográficas al final del artículo se listarán en orden alfabético.

Ejemplos de citas bibliográficas (cualquier cita de 40 palabras o más debe entrecorromillarse):

Citas textuales

Para Max Weber (1964) la acción social (incluyendo tolerancia u omisión) se orienta por las acciones de otros, las cuales pueden ser pasadas, presentes o esperadas como futuras (venganza por previos ataques, réplica a ataques presentes, medidas de defensa frente a ataques futuros). p. 18

Citas no textuales

Según describe Pincever (2008), el maltrato infantil impacta directamente sobre el desarrollo físico, mental, cognitivo y social, los cuales dejan secuelas en el niño para toda la vida.

Ejemplos de referencias bibliográficas:

Libro

Britos, N. (2006). *Ámbito profesional y mundo del trabajo: Políticas sociales y Trabajo Social en los noventa*. Buenos Aires: Espacio.

Capítulos de libros colectivos

McGuigan, F. J. (1979). El experimentador: un objeto de estímulo descuidado, en J. Jung (Comp.) El dilema del experimentador (pp. 194-206). México: Trillas.

Artículos en Revistas

Aquín, N., Acevedo, P., Nucci, N., & Custo, E. (2007). Autonomía y Heteronomía del trabajador social en su ejercicio profesional. *Perspectivas*, (4), 11-30.

Recursos electrónicos

Batista Rodríguez, N (2009, 21 de diciembre). Análisis de la violencia intrafamiliar desde un enfoque psicosocial. Revista electrónica *PsicologíaCientífica.com*. Recuperado el 10 de agosto de 2010, de <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-427-1-analisis-de-la-violencia-intrafamiliar-desde-un-enfoque-psic.html>

IV- Orden de los artículos

En la primera página, con el fin de mantener el anonimato, sólo aparecerá el título del trabajo, pero no los nombres de los autores.

En una segunda página, deberá incluirse: título del trabajo y los datos básicos del/los autor/es (nombre y apellido; profesión; lugar de trabajo; de corresponder, área temática de investigación; dirección postal, fax o e-mail). Asimismo deberá proponer la sección para la que presenta el trabajo.

En la tercera página se incluirá el título, el resumen del trabajo y las palabras claves, en español e inglés. El título no deberá contar con más de 12 palabras. Los abstracts no deben contar con más de 150 palabras. Además, se colocarán, en renglón aparte, de cuatro a seis palabras o conceptos clave que mejor representen el contenido del artículo.

V- Direcciones para enviar los trabajos

Por correo electrónico a: escenarios@trabajosocial.unlp.edu.ar

VI- Modelos de documentos

Declaración de responsabilidad (debe ser firmada por todas las personas que figuran como autores).

Título:

Autor(s):

Certifico que he participado en la producción del trabajo, como parte o en su totalidad, ya que omito cualquier afiliación o acuerdo de financiamiento entre los

autores y compañías que tienen interés en la publicación de este artículo. Certifico que el texto es original y que este trabajo o cualquier otro trabajo con contenido substancialmente similar, de mi autoría, no fue enviado a otra revista y no será enviado mientras su publicación esté siendo considerada por la Revista Escenarios, ya sea en formato electrónico o impreso.

Firma:

Fecha:

Declaración de transferencia del derecho de autor (Debe ser firmado por todas las personas que figuran como autores)

Título:

El autor abajo firmante transfiere todos los derechos de autor del artículo para la Revista Escenarios, siendo prohibida cualquier reproducción total o parcial, en cualquier medio de difusión impreso o electrónico, sin que la previa y necesaria autorización sea solicitada y, de ser obtenida, se incluirá el reconocimiento adecuado a la Revista.

Firma:

Fecha: