



CURSO INTRODUCTORIO 2015

Documento de Clase N° 3 Profesor Matías Bisso

“Modernidad, Revolución Francesa y Revolución Industrial”.

El objetivo de la clase es introducir a los estudiantes en la caracterización de la Modernidad. La misma se abordará a partir de las novedades generadas por la “doble revolución”, Industrial y Francesa , marcando hitos y procesos importantes de la etapa durante los siglos XIX y XX.

Un proceso tan amplio y heterogéneo como el de la modernidad no puede adjudicársele un origen único y preciso en el tiempo. Hemos decidido tomar el que convencionalmente se señala como de comienzo de la consolidación de la modernidad, como es el de la *doble revolución*, porque nos parece ordenador para una aproximación introductoria, y porque además ambos procesos revolucionarios están íntimamente relacionados a la aparición de la *cuestión social*, tan indisolublemente unida al origen del Trabajo Social.

Revolución Industrial y revolución francesa.

La primera parte de la clase se ocupará de presentar sintéticamente los aspectos claves de estos dos procesos revolucionarios, haciendo hincapié en las transformaciones materiales, políticas, sociales, económicas y simbólicas generadas por los mismos y que pueden ubicarse como centrales en la caracterización de la modernidad.

Las novedades ideológicas en la transición desde el Antiguo Régimen, la aparición de nuevas formas de producción en el marco de un capitalismo joven, el creciente protagonismo de las nuevas clases sociales: burguesía y proletariado, las nuevas legitimidades políticas y prácticas organizativas son algunos de los tópicos a abordar en ese sentido.

La Cuestión Social

Más adelante se abordará la cuestión de cómo la modernización de las sociedades, y la generalización de los procesos de industrialización y urbanización modificaron el perfil de sociedades en las que las clases propietarias comenzaron a percibir la peligrosidad de sectores populares que aparecían en ese momento como cada vez más activos, cercanos y amenazantes. En el marco de tendencias ideológicas más conservadoras por parte de estas clases, como el Positivismo, se encuadró esa nueva situación de lo que comenzó a llamarse *cuestión social*

El movimiento obrero y las ideologías de los sectores populares.

Por su parte, especialmente a partir de las primeras décadas del siglo XIX, un proletariado cada vez más conciente de su propia existencia y de las diferencias que lo separaban de los intereses de la burguesía comenzó a construir herramientas ideológicas y organizativas nuevas, de las que sobresalió el marxismo (especialmente generalizado como ideología obrera a partir de fines del siglo XIX) pero también otras como el anarquismo, el cartismo, el socialismo utópico, etc. En este marco aparecieron a su vez las polémicas entre las concepciones reformistas y revolucionarias acerca de cómo enfrentar al capitalismo en tanto sistema opresivo y explotador de la clase obrera.

Se hará referencia a algunos hitos especiales en este proceso, como la revolución francesa de 1848, la democratización de la política y el sufragio universal a partir de fines del siglo XIX, la experiencia de la comuna de París y la Revolución Rusa.

Conclusión

Para finalizar, se repasarán los conceptos más importantes, relacionándolos con situaciones actuales en el sentido de rastrear continuidades y rupturas con respecto a la modernidad, introduciendo sucintamente el debate acerca de la posible existencia o no de una etapa “posmoderna”, a partir de las últimas décadas del siglo XX.

Palabras Claves:

Modernidad - Capitalismo - Burguesía - Proletariado - Cuestión Social - Ideología - Positivismo - Marxismo - Industrialización - Urbanización - Reforma - Revolución - Posmodernidad

Para trabajar posteriormente se recomienda el siguiente texto:

Aróstegui, Julio (2000) «Orígenes y problemas del mundo contemporáneo» (apartados 1, 2 y 3) en Aróstegui, J.; Buchrucker C. y Saborido J. *El mundo contemporáneo: Historia y Problemas*, Buenos Aires, Ed. Biblos.

El texto de Aróstegui tiene una fuerte impronta historiográfica, y por lo tanto hace permanente referencia a las posturas de diversos autores acerca de los temas que va abordando. Es importante a la hora de trabajarlo dejar sentado que la cita de autores y fuentes es central en el discurso científico en general y de las ciencias sociales en particular, pero teniendo en cuenta que en este momento introductorio no es fundamental para nosotros retener ni manejar todo este *aparato erudito*.

El texto, en los apartados elegidos, hace una introducción al mundo contemporáneo o moderno (por ahora no haremos distinción entre estos términos). Propongo trabajar el texto resaltando el carácter revolucionario de los procesos iniciados a fines del siglo XVIII con la doble revolución y que comienzan a dejar atrás al Feudalismo y al Antiguo Régimen, y destacando la conciencia de los propios contemporáneos de estar viviendo tiempos de cambio.

El apartado 3 permite trabajar más puntualmente *cuáles* fueron estos cambios que forjaron la cultura moderna, especialmente el discurso racionalista y universalista, la nueva legitimidad política y la idea de igualdad. También es preciso recalcar que las novedades no se dieron solamente en el ámbito de las ideas, si no que tuvieron consecuencias en los político, social y económico.

Por último sería importante señalar que los cambios analizados no fueron siempre abruptos y que durante mucho tiempo convivieron (y conviven) elementos del viejo y nuevo orden, en la dialéctica habitual de la historia de *cambios y continuidades*.

Bibliografía utilizada:

Aróstegui, J.; Buchrucker C. y Saborido J. *El mundo contemporáneo: Historia y Problemas*, Buenos Aires, Ed. Biblos.

Berman, Marshall (1992) "Todo lo sólido se desvanece en el aire: Marx, el modernismo y la modernización", en *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Buenos Aires: Siglo XXI.

Ely, Geoff (2002) *Un Mundo que Ganar. Historia de la Izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona: Crítica. Capítulo 1 'Definiendo la izquierda. El socialismo, la democracia y el pueblo'.

Fontana, Josep (1999) "Industrialización", "Las formas de organización colectiva": II. Estado y nación" en *Introducción al estudio de la historia*, Barcelona: Crítica.

Hobsbawm, Eric (1998) *La Era de la revolución. 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica "Introducción", Capítulo 2: "La Revolución Industrial". Capítulo 3: "La Revolución Francesa". Capítulo 16: "Conclusión: Hacia 1848".

Thompson, Edward P. (1989) *La formación histórica de la clase obrera inglesa*. Barcelona: Crítica. Capítulo 6: Explotación.

Vovelle, Michel (1985) *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona: Crítica