

GT 5. Trabajo social y educación: Prácticas educativas emancipadoras en el contexto actual latinoamericano

Titulo:

Perspectivas Educativas y Trabajo Social. Debates contemporáneos en el marco de las acciones educativas realizadas por indígenas y trabajadores sociales en la ciudad de La Plata. Aportes para pensar las prácticas profesionales en espacios con diversidad cultural.

Autores: Lic. Diego Bermeo educaciónslp@yahoo.com.ar

Pertenencia: Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (FTS-UNLP)

Resumen

Este trabajo busca recuperar las experiencias de educación popular, con indígenas nacidos en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Históricamente, de todo grupo social nacido en otro país, era considerado por la academia con la categoría de inmigrantes, así pues se estudio e intervino en extensión a los migrantes de las primeras inmigraciones hacia la Argentina, mayoritariamente europeas y asiáticas. Los inmigrantes de los países limítrofes fueron agrupados como inmigrantes limítrofes y Perú, la bibliografía más importante, fueron frutos de investigaciones a partir de mediados de la década del 70 y tuvo un amplio desarrollo a partir de la década del 90 del siglo pasado. Esta caracterización de inmigrante nacional monocultural, fue aceptada por los grupos migrantes. A partir del proceso político que llevo a Evo Morales al poder en la republica de Bolivia, se produce una importante transformación en la auto adscripción identitaria de algunos grupos de inmigrantes nacidos en dicho país, que empiezan a visibilizarse como parte de un pueblo indígena. Esto cambia su mirada y la forma de socialización de los mismos con la comunidad nativa.

La experiencia que analizaremos esta en el marco de una experiencia de extensión universitaria realizada por la comisión de **“Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes”** de la secretaria de extensión de la FTS-UNLP, en los proyectos de extensión universitario **“Derechos e Identidad”** del año 2012, el proyecto de voluntariado universitario denominado **“Jóvenes y niños por las identidades y los derechos. Experiencias de trabajo comunitario con residentes bolivianos de la localidad de Romero y Los Porteños de la ciudad de La Plata”** del año 2013.

Tomaremos para analizar, las experiencias educativas realizadas y los procesos de visibilización en el barrio de dicho grupo, analizaremos las formas de la producción y reproducción de sus culturas originarias que llevan estas acciones educativas. Nos parece importante, para el análisis de las experiencias, partir de la Educación Popular y reflexionar como esta perspectiva aborda la cuestión indígena particularmente en la

Argentina. A partir de este planteo, que dialogo puede existir entre la perspectiva de la educación popular, la educación intercultural con indígenas y la educación indígena.

Introducción:

La educación popular en términos teóricos, ha mutado desde el siglo XIX, de ser sinónimo de educación masiva en los discursos liberales dominantes en siglo XIX, hasta la radicalización marxista gramsciana del siglo pasado, a la incorporación de la educación popular a los discursos de las políticas educativas estatales neoliberales de la última década del siglo XX, el termino ha sido asimilado por las diversas hegemonías políticas hegemónicas.

En un primer momento la política sarmientina del siglo XIX, reconoce la existencia de diversidad cultural con el fin de lograr lo homogenización cultural, esta fue, un mecanismo pensado para dar respuesta a la cuestión social¹, era a partir del proyecto cultural homogenizador argentino, para tal fin, se lleva a cabo, la construcción de escuela pública² y masiva para educar al futuro ciudadano en la argentinidad, este ciudadano, se caracterizaba por ser blanco, católico, libre, heterosexual, occidentalizado.

Las diversas discusiones de la pedagogía en el capitalismo de fin del siglo XIX y las tres primeras décadas del siglo XX, construyo nuevas propuestas educativas donde la educación popular, paso hacer la educación alternativa, “moderna” o positivista, la misma influencio a anarquistas, socialistas y dio insumos para la educación pública. Esta se caracterizaba por su cientificismo y era guiada por la idea positivista de “Orden y Progreso”³. Las diversas escuelas surgidas desde la nueva escuela, etc., reflejaban la necesidad de la cultura moderna y capitalista, de llevar a cabo los ideales burgueses surgidos en la revolución francesa de “Igualdad, Libertad y Fraternidad”⁴. La masividad y expansión durante décadas de la escuela pública, va a ser una constante hasta la fecha con diversas características hasta nuestros días.

Los objetivos de este proyecto político educativo, estará centrado en la producción de mano de obra para insertarse en el mercado laboral⁵ y la homogenización cultural⁶.

¹ Ver Netto J. P (1992), Oliva (2004), A, etc.

² La escuela pública es vista como una institución que civilizaba a la barbarie, una institución civilizatoria.

³ La ciudad de La Plata es un ejemplo de época en nuestro país

⁴ Para muchos autores, los conceptos de “Libertad” e “Igualdad”, se combinaban con muchas otras, como “orden”, “unidad”, “razón”, “justicia”, “fuerza”, “virtud”, “fraternidad” y más. Asimismo, habría que tener en mente que el pueblo francés no interpretaba igual que la burguesía los conceptos de “libertad” e “igualdad”.

⁵ Althusser, L (1998) La escuela tiene la función ideológica de formar una clase obrera alienada, que sirva para la reproducción de la sociedad.

⁶ Puiggros, Adriana (2003) analiza el desarrollo de la educación en América y argentina en los diversos proyectos políticos vigentes y la búsqueda de la homogenización de parte de estos proyectos, como herramienta de control

En la puesta de este proyecto educativo, fue parte de las políticas asimilacionistas e integracionistas⁷. La búsqueda de la invisibilización de los indígenas y de los inmigrantes europeos traídos por la Ley de Inmigración y Colonización, N°817, van hacer los objetivos políticos de estas leyes.

Estas legislaciones, no pudieron frenar las diversas manifestaciones de la cuestión social, la movilización de los sectores obreros, fueron ganando espacios en los debates pedagógicos y estatales, para lograr algún tipo de reconocimiento en las problemáticas sectoriales a través de políticas públicas.

Los indígenas, quedan confinados a territorios aislados, allí se empieza la resistencia cultural y el desarrollo de las culturas, a través de la educación indígena⁸ pasa a ser un elemento político básico en este proceso. El estado a estas acciones educativas no participa.

En las ciudades, los obreros y los grupos de protestas sindicales, políticas y sociales, construyen prácticas educativas, cuyos objetivos estaban en relación con la transformación social y la búsqueda de políticas públicas que mejoren sus condiciones de vida. Nuestra profesión se empieza a desarrollar en este momento histórico y debe a estas luchas obreras su construcción como disciplina (Oliva, 2004).

La crisis capitalista del 1929 y su posterior superación con el estado de bienestar, van a seguir con ciertos elementos comunes en el proyecto político educativo del estado y de la política de asistencia social.

La expansión en la matrícula, sigue en las escuelas y la mirada de los actores van cambiando con las diversas propuestas pedagógicas, durante el siglo XX la educación toma de la educación popular, la idea de participación, diálogo docente y educando, la incorporación de la comunidad, barrio y familia a la vida escolar, sacándoles los elementos transformadores de los principios metodológicos que la educación posee (Argumedo, 2001), por tanto, domestica a la educación popular, sobre todo al pensamiento de Paulo Freire.

Hasta los primeros años del siglo XXI, la escuela será una de las instituciones que tutelara a niños según la Ley 10903 - Patronato de Menores, hasta la nueva Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas y Niños y Adolescentes, en la que solo tiene responsabilidad civil del niño el docente.

La escuela es en nuestros días, una institución cuyos objetivos políticos son la inclusión social, las modalidades, buscan dar cuenta de temáticas comunes para trabajar con la comunidad escolar. Entre ellas la intercultural bilingüe.

⁷ Mases, E (2010) plantea que dentro de las estrategias de asimilación cultural, estaban también, el ejército, las leyes matrimonio, etc.

⁸ En una entrevista educadores indígenas nos manifiestan que la educación indígena no es intercultural, busca debates y reflexiones sobre sus culturas y que en general no se permite la participación de no indígenas.

Las problemáticas derivadas de cuestiones culturales, no han sido abordadas correctamente según los indígenas entrevistados, según estos, la formación de los docentes, no logra superar el sentido común de la "argentinidad" del siglo XIX.

Desde la educación popular, los educadores gramscianos, solían tener en cuenta la culturas de las clases subalternas, los indígenas eran parte de esas clases subalternas estos es, tenían la misma necesidades que los obreros, esto no era lo deseado por los grupos indígenas, empiezan las primeras experiencias de educación intercultural en América latina, esta corriente hacia eje en las transformaciones socioculturales en la región , pero a través de las luchas culturales indígenas y en relación con otras culturas.

El indígena era un actor político central en dicha propuesta. En América latina, empiezan a surgir propuestas etnopolíticas con el indígena como su actor principal.

Producto de estas prácticas políticas indígenas y no indígenas, se logran leyes que reconocen la preexistencia indígena y la existencia de los mismos en el país. Construyéndose legislaciones que contemplen sus derechos.

En las experiencias estatales se produce una escasa practica de las legislaciones vigentes, más allá de las leyes, harán que los indígenas recurran a prácticas educativas autónomas, cuyas características son en un caso la llamada educación indígenas y en otros casos interculturales. Los vínculos de estas prácticas con el estado son diversos, por un lado, suelen participar en proyectos de extensión universitaria y participan de actos escolares y talleres realizados por instituciones y la misma escuela.

Los objetivos de estas prácticas educativas, son como hemos dicho la producción y reproducción de sus culturas, son talleres, charlas, seminarios, y los contenidos son la lengua, historias, danzas. Estas además de los contenidos planteado por ellos, se enmarcan en proyectos políticos emancipatorios y de descolonización.

Cuando hablamos de proyectos emancipatorios y de descolonización, los definimos como proyectos que entienden las transformaciones sociales, a partir de entender procesos de dominación en el continente empiezan con la imposición de un modelo económico y de un modelo cultural. Estos proyectos se basaron no solo en la explotación si no en la inferiorización de las culturas indígenas. Este proceso se baso en la colonialidad del poder (Quijano, 2001).

Acuerdos y diferencias existen entre la educación popular y la educación intercultural. Aportes para la práctica profesional del trabajador social

Desde la década del 60 los trabajadores Sociales, siempre han sido cercano a las propuestas del educador popular Paulo Freire, los principios educativos en los que se asentó su propuesta, como la participación, el dialogo, el posicionamiento ético político del educador, la no neutralidad política de la educación influyo a nuestra profesión y a la pedagogía critica latinoamericana. Sobre todo en sus aportes entre la década del 60 y mediados de los 80 del siglo XX. Freire, abrevó en el pensamiento de Gramsci y del pensamiento de la teoría crítica europea. De estas teorías Freire toma la idea de crítica a

toda práctica social, de interpelar el sentido común, aplicando conocimientos académicos, la idea de transformar la sociedad a partir de la recuperación de los conocimientos y saberes subalternizados por las clases hegemónicas. Rondaba por su pensamiento aunque no lo reconocía, la idea de la filosofía de la praxis.

La educación intercultural primero y la educación intercultural bilingües luego, parte según Luis Enrique López(S/F), como consecuencia de interpretar algunos educadores que ciertas estrategias de la educación popular, no daban respuesta a lo que el campo educativo donde se aplicaba, tanto en la educación no formal como la formal, esto se debía al papel del conocimiento y la cultura a la hora de pensar la práctica educativa, el problema es epistémico (Walsh, 2004) con los demás principios metodológicos acordaban. Esta autora define la interculturalidad como una perspectiva antimoderna, antiimperialista, anticapitalista, dialógica, epistémica.

Por sus orígenes de formación, estos autores valorizaron la obra de Freire, los aportes para terminar con el legado conservador y liberal que marca la supuesta neutralidad de la práctica educativa.

Por otro lado, creemos que ambas propuestas no son solo una perspectiva, debe traducirse en prácticas, pues pensamos que si se queda en una formulación teórica saca la capacidad y la propuesta transformadora de la sociedad. Creemos necesario pensar estas perspectivas como procesos, proyectos y programas para la práctica educativa.

El Trabajo Social, debe avanzar en buscar estos vínculos pues en el proceso actual de visibilización de pueblos indígenas en la región, entendiendo al mismo como un actor político con autonomía relativa que debe estar en diálogo con otros actores políticos de la escena contemporánea, la educación como estrategia dentro de la práctica profesional de los trabajadores sociales, es importantísima para el acompañamiento en la organización y desarrollo de las identidades y culturas indígenas en la región y en el país, además de la importancia en la valorización de estos actores y nuestra historia en el ámbito escolar, visibilizándolos y reconociendo la pluriculturalidad de la Argentina y la necesidad de diálogos entre las mismas para construir proyectos alternativos de sociedad. Por otro lado, los entrevistados, plantean que la estrategia educativa es la forma elegida, para seguir la resistencia político cultural a la cultura hegemónica.

Bibliografía:

Althusser, L, (1998) **Ideología y aparatos ideológicos del Estado**. Nueva Visión, Buenos Aires

Argumedo, M.(2001) **El trabajador social como educador. Formación profesional y educación**. Tesis de Doctorado presentada por el programa de Estudios Posgraduados em Serviço social, Pontificia Universidade Católica de São Paulo.

López Luis Enrique, (S/F) "Desde arriba y desde abajo: Visiones contrapuestas de la educación intercultural bilingüe en América Latina" Fuente: Aula Intercultural [en línea] <http://www.aulaintercultural.org/spip.php?article1311>

Mases, E (2010) **Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio,(1878-1930)** Prometeo, Buenos Aires

Netto, J. P.(1992) **Capitalismo Monopolista y Servicio Social**, Cortez editor, San Pablo

Puiggrós, A, (2003) **QUÉ PASÓ EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA. Breve historia desde la Conquista hasta el presente**, galerna, Argentina

Oliva, A (2004) Trabajo Social y Lucha de Clases, IMAGO MUNDI

Quijano, A: (2001) "Colonidad del poder, eurocentrismo y América Latina", Lima CIES

Walsh, c: (2004) "*Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad*", México, Perspectivas y Convergencias, signos y pensamiento 46, vol.XXIV