


# Centro Cultural “Zona Oeste”


- Melchor Romero
- Tipo de institución: formal/ONG
- Asisten niños de 4 a 13 años( y de 16 a 20 que realizan actividades, fuera del centro cultural)
- Actividades: copa de leche, taller artístico, apoyo escolar , futbol femenino, cine debate, clases de folklore, feria americana.
- Actores comunitarios: Alberto Ramírez, Julia , Oscar Mendoza.
- Antecedentes con la Facultad: Relevamiento barrial (2008); Proyecto adolescente (2009); Mural artístico (2010)

- 
- Comunidad con la cual trabajamos: Barrio Don Fabián ubicado en calle 156 y 32.
  - Infraestructura de servicios: luz, transporte público, agua corriente (trabajo no terminado) , recolección de basura (camión de la Municipalidad para una cooperativa)
  - Organizaciones sociales y organizaciones privadas o públicas: Unidad Sanitaria nº 33 , Comedor; Iglesia evangélica



## ¿ Que nos proponemos y para que?

- Fortalecer los lazos que existen entre la comunidad y la institución
- Difundir la existencia de la institución en los vecinos de la comunidad.
- Conceptos que guían el proceso de práctica:
  - Comunidad ( Gorz)
  - Autonomía ( Pereyra)
  - Fragmentación ( Carballeda)
  - Intervención ( Rozas)



- ¿Cómo pensamos la estrategia metodológica? En el marco del proceso de inserción, El vinculo que fomentamos con los integrantes de la comunidad, sujetos de la practica, fue llevado a acabo a través de estas actividades:

- Charlas informales con las madres de los niños que concurren al centro y con la gente que organiza la feria americana.

- Organización del locro popular

- Participación en los Festejos del día del niño

- Entrevistas a vecinos mas antiguos del barrio

- Relevamiento barrial.



## Aportes del grupo al centro de practicas: -

- A partir de la realización y análisis del relevamiento buscamos aportar información que le es de gran utilidad al centro, para que a corto o mediano plazo ,se implementen proyectos que le sirvan para mejorar las condiciones de vida de la comunidad.
- Facilitar el acceso a información a la gente de la comunidad con datos de programas.
- Obstáculos: el mas importante es el espacio físico para poder llevar adelante las actividades que se proponen.
- Fortalezas: La buena relación del grupo con los referentes y con la gente que concurre al centro cultural.