

PPOUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA

TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA

EQUIPO DOCENTE:

Profesor Titular: Sergio De Piero

Profesores Adjuntos: Ramiro Segura y Josefina Cingolani

Jefe de Trabajos Prácticos: Carlos Galimberti

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar Cursada aprobada	Para cursar Final aprobado	Para rendir Final Aprobado	Para promocionar (Final aprobado a mayo)

FUNDAMENTACIÓN

Presentación y justificación general de la propuesta pedagógica:

La presente propuesta pedagógica tiene por finalidad introducir a las y los estudiantes del Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Trabajo Social en la Teoría Social Contemporánea como herramienta y oficio que posibilita un abordaje crítico de los fenómenos sociales, distinto de las ilusiones de transparencia y auto-evidencia de la realidad propias del sentido común.

Sabemos que la reflexión sobre el mundo en el que vivimos y sobre las relaciones que establecemos con quienes habitan el mundo no es monopolio de las ciencias sociales. Por esto, más allá de su pluralidad constitutiva, desde la perspectiva aquí propuesta lo distintivo de la teoría social consistiría en la búsqueda de la producción de un conocimiento más o menos sistemático (que sigue procedimientos) acerca de los fenómenos sociales, fundado en la investigación empírica (que pone a prueba hipótesis), que permite reconocer el carácter histórico, contingente, conflictivo y multidimensional de la vida social.

La presente propuesta se organizó teniendo en cuenta dos criterios principales: por un lado, los contenidos mínimos para la materia establecidos en el plan de estudios; por el otro, el lugar introductorio de la materia en el ciclo complementario de la Licenciatura en Trabajo Social. Por este motivo, la presente propuesta pedagógica se organiza en las siguientes tres partes:

- Una primera parte introductoria, “Modernidad y teoría social clásica”, abocada a situar en contexto histórico y geográfico la emergencia y consolidación de las ciencias sociales así como a delinear los rasgos principales que permiten caracterizar al conocimiento sociológico clásico (Marx, Durkheim y Weber).

- Una segunda parte, denominada “La Teoría Social después de la segunda guerra mundial” constituye el núcleo central de la materia. De los diversos debates que motivaron estos desarrollos teóricos, la clave de lectura serán las tensiones entre individuo y sociedad, condiciones sociales y acción social, y lo material y lo simbólico. Esta parte se compone de cuatro unidades abocadas a trabajar con tradiciones teóricas fundamentales de la teoría social contemporánea: los debates en el marxismo en Europa occidental (Gramsci, Escuela de Frankfurt), la sociología interaccionista norteamericana, el (post) estructuralismo (Althusser, Foucault, Bourdieu) y la sociología francesa de influencia durkheimiana (Castel).
- Por último, la tercera parte denominada “Nuevas sociologías” se detendrá brevemente en las propuestas contemporáneas que, a partir de los trabajos de Norbert Elias, buscan desplazar la dicotomía entre individuo y sociedad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

-Introducir a las y los estudiantes en la teoría social contemporánea, privilegiando el desarrollo de la indagación y la reflexión sociológica como herramienta de abordaje crítico de los fenómenos sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Caracterizar la teoría social como un modo de abordaje específico de los fenómenos sociales que busca desnaturalizar el orden social, reponiendo su carácter relacional, contingente y multidimensional.

-Introducir a las y los estudiantes en las principales corrientes teóricas de la teoría social después de la segunda guerra mundial.

-Reflexionar acerca de los modos de pensar las relaciones entre individuo y sociedad en la teoría social contemporánea.

-Problematizar las relaciones que las distintas teorías sociales establecen entre las condiciones materiales de existencia y las prácticas sociales.

CONTENIDOS – BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA y OPTATIVA

UNIDAD TEMÁTICA I: Modernidad y teoría social clásica

Contexto histórico de surgimiento de las ciencias sociales: doble revolución y modernidad. Punto de vista sociológico: estructura y acción. Imaginación sociológica. Teoría social y sentido común. Delimitar “lo social”: Durkheim y Weber.

Bibliografía obligatoria:

Bauman, Zygmunt y May, Tim (2007) “Introducción”, en *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Durkheim, Émile [1895] (2002) “¿Qué es un hecho social?”, en *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: La nave de los locos.

Nisbet, Robert (1969) “Las ideas-elementos de la sociología” y “Las dos revoluciones”, en *La formación del pensamiento sociológico 1*. Amorrortu: Buenos Aires.

Weber, Max (2002) [1922] “Conceptos sociológicos fundamentales”, en *Economía y Sociedad*. México: FCE.

Wright Mills, Charles (1964) “La promesa”, en *La imaginación sociológica*. México: FCE.

Bibliografía complementaria:

Elias, Norbert (2008) *Sociología Fundamental*. Barcelona: Gedisa.

Giddens, Anthony (1994) "Su concepción del método sociológico" y "Conceptos fundamentales de sociología", en *El capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona: Ed. Labor.

UNIDAD TEMÁTICA II: Debates en el "marxismo occidental"

Perspectiva materialista de la historia y la sociedad. El surgimiento del "marxismo occidental" y las críticas a la idea del reflejo. Estructura y superestructura. Lo material y lo simbólico. La cultura y la dominación. Gramsci y la filosofía de la práctica. La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica de la cultura. El marxismo estructuralista de Althusser y los "aparatos ideológicos del estado".

Bibliografía obligatoria:

- Anderson, Perry (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. México: Siglo XXI.
- Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (1969) *Dialéctica del Iluminismo*. Sur: Buenos Aires.
- Portantiero, Juan Carlos (2008). "Hegemonía", en Altamirano, C. (director). *Términos críticos en sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós.
- Marx, Karl [1888] (2015) "Tesis sobre Feuerbach", en Tarcus, Horacio (Ed.) *Karl Marx. Antología*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Marx, Karl [1859] Prólogo a *Contribución a la crítica de la economía política*. Varias ediciones.
- Althusser, Louis "Ideología y aparatos ideológicos del Estado", en *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fassin, Didier (2016) *Las fuerzas del orden*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Berger, John (2004) "El traje y la fotografía", en *Mirar*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- Zeitlin, Irving (2006) "La teoría general", en *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía complementaria:

- Arato, A. y Breines, P. (1986) *El joven Lukács y los orígenes del marxismo occidental*. México: FCE.
- Portantiero. Diccionario.

UNIDAD TEMÁTICA III: Perspectivas de la sociología francesa contemporánea

Michel Foucault y la microfísica del poder: sujeción y subjetividad. La sociología de Pierre Bourdieu: el *habitus* como mediación entre la estructura y las prácticas sociales. Robert Castel: (des)afiliaciones y soportes sociales para la individuación.

Bibliografía obligatoria:

- Abal Medina, Paula (2014) *Ser solo un número más: trabajadores jóvenes, grandes empresas y activismos sindicales en la Argentina actual*. Buenos Aires: Biblos.
- Assusa, Gonzalo (2018) *De la escuela al trabajo y del trabajo a la escuela. Una economía simbólica de la vida escolar, barrial y laboral de jóvenes de clases populares*. Buenos Aires: Noveduc.
- Bourdieu, Pierre (2007) [1980] "Estructuras, habitus, prácticas", en *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Castel, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel (1995) "Método", en *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI.
- Foucault, Michel. 1989. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kessler, Gabriel y Merklen, Denis (2013) "Una introducción cruzando el Atlántico", en *Individuación, precariedad, inseguridad*. Buenos Aires: Paidós.
- Merklen, Denis (2000) "Vivir en los márgenes: la lógica del cazador", en Svampa, M. (Ed.) *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Biblos.

Bibliografía complementaria:

Corcuff, Philippe (1998) “El constructivismo estructuralista de Pierre Bourdieu”, en *Las nuevas sociologías. Construcciones de la realidad social*. Madrid: Alianza.

García Canclini, Néstor (1990) “Introducción: la sociología de la cultura de Pierre Bourdieu”, en *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Interaccionismo simbólico

Microsociología. La metáfora teatral para pensar las interacciones sociales. Pragmatismo y performatividad social. Estigma, etiquetamiento, desviación.

Bibliografía obligatoria:

Becker, Howard (2014) *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Goffman, Erving (2006) *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Kessler, Gabriel (2004) *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.

Kessler, Gabriel (2012) “Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones a partir de un caso particular”, en *Espacios en blanco*, vol. 22, n°1.

Bibliografía complementaria:

Goffman, Erving (1997) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

UNIDAD TEMÁTICA V: Nuevas sociologías

Los intentos contemporáneos de desplazamiento de la dicotomía individuo-sociedad. La noción de figuración en Norbet Elías.

Bibliografía obligatoria:

Elias, Norbert (1998) [1976] “Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados”, en *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma.

Corcuff, Philippe (1998) “Estructuras sociales en las interacciones”, en *Las nuevas sociologías. Construcciones de la realidad social*. Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria:

Elias, Norbert (2006) [1970] “El concepto de figuración”, en *Sociología fundamental*. Barcelona: Gedisa.

METODOLOGIA DE TRABAJO

La cursada de la materia tendrá una modalidad teórico-práctica. Durante su dictado las y los estudiantes cursarán de modo semanal una clase teórica y una clase práctica articuladas entre sí por un tema común. De esta manera, la dinámica general de la materia tiene como idea rectora de su metodología de trabajo destinar las clases teóricas a contextualizar y caracterizar cada una de las perspectivas teóricas objeto de análisis así como los problemas analíticos que cada una de ellas trató, dejando el espacio de los trabajos prácticos para el análisis detenido y detallado de algunos textos y conceptos. En la medida de lo posible, la bibliografía de las clases prácticas incluirá el trabajo con investigaciones contemporáneas basadas en la perspectiva teórica bajo análisis.

A diferencia de las clases teóricas, los trabajos prácticos son pensados como ámbitos de construcción colectiva de conocimientos. Por esto, los trabajos prácticos no consistirán en clases expositivas por parte de los docentes. Por el contrario, el espacio-tiempo de los prácticos parte del supuesto de la lectura previa por parte de los estudiantes del material bibliográfico destinado para cada clase. Será un ámbito de trabajo colectivo sobre los contenidos de la materia, promoviendo la reflexión, el intercambio, la producción y la discusión entre estudiantes, guiados por las propuestas y coordinación de los/as docentes a cargo. En esta dirección, los trabajos prácticos combinarán diversas estrategias de trabajo (trabajo grupal, exposición de los estudiantes, presentación de

ejercicios analíticos, entre otros) para propiciar la participación, el intercambio y la producción colectiva de conocimientos.

Además de las clases presenciales, el dictado de la materia contará con un espacio de tutorías virtuales destinado a consultas sobre las clases y orientación para la realización de los parciales.

PRACTICAS

EVALUACIÓN

La evaluación de la cursada se compondrá de dos instancias fundamentales: un parcial domiciliario individual (unidades 1 y 2) y un parcial presencial individual (unidades 3, 4 y 5). Estas instancias de evaluación se organizarán del siguiente modo:

Los estudiantes pueden optar entre dos sistemas de aprobación de la materia:

1) Para los estudiantes que se encuentren en el **régimen de promoción con examen final** la aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:

- Contar con un 70 % de asistencia a las clases prácticas.
- La entrega en tiempo y forma de la totalidad de los trabajos prácticos (dos TP) requeridos por la cátedra en esa instancia.
- La aprobación del examen parcial con una nota mínima de 4 (cuatro).

2) Para los estudiantes que se encuentren en el **régimen de promoción sin examen final** la aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:

- Asistir como mínimo al 80% de las clases teóricas
- Asistir al 80% de las clases prácticas
- Aprobar los trabajos prácticos (2 TP) requeridos por la cátedra en esa instancia.
- Aprobar el examen parcial con una nota mínima de 6 (seis).
- La calificación final del estudiante será un promedio de las notas obtenidas en las distintas instancias de evaluación.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES

Unidad I: Modernidad y teoría social clásica (2 clases)

Clase 1.

Teórico:

Nisbet, Robert (1969) "Las ideas-elementos de la sociología" y "Las dos revoluciones", en *La formación del pensamiento sociológico 1*. Amorrortu: Buenos Aires.

Práctico:

Wright Mills, Charles (1964) "La promesa", en *La imaginación sociológica*. México: FCE

Clase 2.

Teórico:

Bauman, Zygmunt y May, Tim (2007) "Introducción", en *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Práctico:

Durkheim, Émile [1895] (2002) "¿Qué es un hecho social?", en *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: La nave de los locos.

Weber, Max (2002) [1922] "Conceptos sociológicos fundamentales", en *Economía y Sociedad*. México: FCE.

Unidad II: Debates en el "marxismo occidental" (tres clases)

Clase 3.

Teórico:

Zeitlin, Irving (2006) "La teoría general", en *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Práctico:

Marx, Karl [1859] (2008) Prólogo a *Contribución a la crítica de la economía política*. México: Siglo XXI.

Marx, Karl [1888] (2015) "Tesis sobre Feuerbach", en Tarcus, Horacio (Ed.) *Karl Marx. Antología*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Clase 4.

Teórico:

Adorno, Theodor y Horkheimer, Max (1969) *Dialéctica del Iluminismo*. Sur: Buenos Aires.

Portantiero, Juan Carlos (2008). "Hegemonía", en Altamirano, C. (director). *Términos críticos en sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós.

Práctico:

Berger, John (2004) "El traje y la fotografía", en *Mirar*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Clase 5.

Teórico:

Althusser, Louis "Ideología y aparatos ideológicos del Estado", en *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Práctico:

Fassin, Didier (2016) *Las fuerzas del orden*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Unidad III: Perspectivas de la sociología francesa contemporánea (tres clases)

Clase 6.

Teórico:

Foucault, Michel (1995) "Método", en *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI.

Foucault, Michel. 1989. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Práctico:

Abal Medina, Paula (2014) *Ser solo un número más: trabajadores jóvenes, grandes empresas y activismos sindicales en la Argentina actual*. Buenos Aires: Biblos.

Clase 7.

Teórico:

Bourdieu, Pierre (2007) [1980] "Estructuras, habitus, prácticas", en *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Práctico:

Assusa, Gonzalo (2018) *De la escuela al trabajo y del trabajo a la escuela. Una economía simbólica de la vida escolar, barrial y laboral de jóvenes de clases populares*. Buenos Aires: Noveduc.

Clase 8.

Teóricos:

Castel, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. Buenos Aires: Paidós.

Prácticos:

Merklen, Denis (2000) "Vivir en los márgenes: la lógica del cazador", en Svampa, M. (Ed.) *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Biblos.

Unidad IV: Introducción a la sociología comprensiva

Clase 9.

Teórico:

Goffman, Erving (2006) *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Práctico:

Kessler, Gabriel (2012) "Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones a partir de un caso particular", en *Espacios en blanco*, vol. 22, n°1.

Clase 10.

Teórico:

Becker, Howard (2014) *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Práctico:

Kessler, Gabriel (2004) *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.

Unidad V: Las nuevas sociologías

Clase 11

Teórico:

Corcuff, Philippe (1998) "Estructuras sociales en las interacciones", en *Las nuevas sociologías. Construcciones de la realidad social*. Madrid: Alianza.

Práctico:

Elias, Norbert (1998) [1976] "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados", en *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma.