



## II JORNADAS de GÉNERO y DIVERSIDAD SEXUAL "AMPLIACIÓN DE DERECHOS: PROYECCIONES Y NUEVOS DESAFÍOS"



Consejería de Género  
y Diversidad Sexual



Facultad de Trabajo Social



**Título: Aportes de los Feminismos Descoloniales para la construcción de una perspectiva de género en el Trabajo Social**

**Autora:** Lucía Makcimovich (LECyS/FTS/UNLP, [luciamakcimovich@hotmail.com](mailto:luciamakcimovich@hotmail.com))

**Palabras clave:** PERSPECTIVA DE GÉNERO - TRABAJO SOCIAL - FEMINISMO DESCOLONIAL

A través del presente trabajo se busca aportar al debate sobre la construcción de una perspectiva de género para la intervención profesional del Trabajo Social, presentando algunos de los postulados teóricos y epistemológicos del feminismo descolonial, entendiendo que los mismos posibilitan ampliar la discusión y problematizar la dimensión de género en la intervención profesional. Rescatar la tradición feminista desde “abajo y a la izquierda” permite pensarnos desde una epistemología feminista descolonizadora; se trata como dice el Subcomandante Marcos, de “desalambrar la teoría y hacerlo con la práctica”.

Hablar de la ‘perspectiva de género’ que aquí se presenta propone reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros -constituidas social e históricamente- que atraviesan todo el entramado social y articulan otras relaciones sociales. En esta línea, uno de los desafíos que se nos presenta es construir una perspectiva de género que tenga en cuenta estas relaciones desiguales entre los géneros, atendiendo, al mismo tiempo, a la forma diferenciada en que viven las mujeres según la clase, la edad, la etnia, la religión, entre otras categorías en intersección.

En este sentido, con más fuerza desde fines de los años ochenta, dentro de los Estudios de Género, vienen tomando fuerza enfoques que proponen pensar al género como una variable complejamente entramada en distintas estructuras personales, sociales, políticas. Lo que permite, por un lado, contemplar la posición subalterna de las mujeres en relación a los varones, resultado de las relaciones de poder y opresión a través de las cuales se estructura

la sociedad. Y por otro lado, visibilizar que la situación compartida entre mujeres toma distintas jerarquías dependiendo de la trayectoria social, histórica, cultural de cada mujer. (Sciortino; 2012)

La producción de este trabajo nace ante la necesidad de pensar prácticas de intervención que contemplen la dimensión de género en intersección con categorías como la de etnia. En mi trabajo de investigación desarrollado en el marco de una beca CIN me encuentro problematizando la construcción de ciudadanía de las mujeres indígenas ya que al reconstruir la problemática de los Pueblos Originarios desde una perspectiva de género se observa que las mujeres y ciertas situaciones opresivas asociadas a ellas quedan relegadas. Una de las cuestiones que se desprenden de mi estudio refiere a que resulta indispensable construir herramientas conceptuales que permitan dar cuenta de las formas específicas cobradas por la opresión de género en los espacios que transitan las mujeres indígenas en nuestro país, preguntándonos a su vez, que nos pueden aportar los saberes producidos por el movimiento indígena al feminismo en tanto teoría social crítica. En este sentido, a continuación me aboco a recorrer algunas perspectivas feministas latinoamericanas que revisan la historia de los feminismos en Latinoamérica, alejándose de las versiones hegemónicas que niegan e invisibilizan todo saber producido fuera de los marcos establecidos por la modernidad occidental; y cuestionan la noción universal de mujer. Dos tareas esenciales al emprender el camino de descolonizar la teoría y la práctica.

### **“Un mundo donde quepan muchos mundos”**

Luchas y resistencias desde *Abya Yala*<sup>1</sup>

En coherencia con la adopción de un proyecto feminista desde una mirada geopolíticamente situada, mi intención es aportar al debate sobre la construcción de una perspectiva de género para la intervención profesional del Trabajo Social, revisando tanto las categorías sociales, culturales, políticas y económicas con las que construimos las problemáticas que se nos presentan en la cotidianeidad de nuestras experiencias, como así también, revisar la historia que solemos contar y dar por válida, recuperando las voces, saberes y prácticas de los sectores y clases históricamente negados e invisibilizados.

---

<sup>1</sup> *Abya Yala* es el nombre en lengua Kuna (pueblo que habita el territorio correspondiente a Panamá y Colombia) del continente que los colonizadores españoles nombraron ‘América’. Significa ‘en plena madurez’ o ‘tierra de sangre vital’

Es en este sentido que planteo la necesidad de discutir el desarrollo del feminismo - blanco, occidental, burgués- entendido como una sucesión progresiva de conquista de derechos sin por ello negar las grandes luchas y conquistas del movimiento. Lugones (2014) afirma que en el desarrollo de los feminismos del siglo XX, no se hicieron explícitas las conexiones entre el género, la clase y la heterosexualidad como racializados. Ese feminismo enfocó sus luchas, formas de conocer y teorizar, en contra de una caracterización de las mujeres como frágiles y débiles (tanto corporal como mentalmente) recluidas al espacio privado y sexualmente pasivas. Pero no explicitó la relación entre esas características y la raza, ya que solamente construyen a la mujer blanca y burguesa y *“dado el carácter hegemónico que alcanzó el análisis, no solamente no explicitó sino que ocultó la relación”* (Lugones; 2014: 68)

Desde la década del ochenta, en la región de *Abya Yala*, comenzaron a emerger otras voces y procesos de acción políticas que visibilizaron a las ‘otras’ y comenzó un proceso de cuestionamiento a los discursos hegemónicos occidentales, sobre todo visibilizando y denunciando su inherente lógica etnocéntrica, racista, misógina, heterocentrada y colonial. Más tarde, las luchas y resistencias que surgieron en la década de los noventa pusieron en evidencia *“el fracaso del paradigma civilizatorio occidental, pues éste había demostrado que las expectativas de ‘desarrollo’ en los países del ‘Tercer Mundo’ eran imposibles de cumplir”* (Miñoso, Gómez Correal y Muñoz; 2013: 21). Comienza entonces, un cuestionamiento profundo a la pretensión de universalidad de los ‘Derechos Humanos’, desenmascarando la falsa inclusión de las denominadas minorías.

El *feminismo descolonial* se caracteriza por un permanente ejercicio de apertura frente a hechos que ameritan la reflexión, un proceso vivo, una apuesta por el reconocimiento y el diálogo con un mundo plural, que inicia con la forma misma en la que entendemos y construimos el conocimiento. Desde estas posturas se cuestiona la lectura de una historia ascendente de ‘conquista de derechos para las mujeres’ que comienza en Europa y los Estados Unidos y luego se ha ido extendiendo al resto del mundo, producto de la aparición del feminismo como movimiento universal. Por su parte, Bellucci (2014) afirma que fue decisivo para los feminismos latinoamericanos alejarse de las tendencia de proyección global que imponían una falsa unidad instalada por el proyecto civilizatorio occidental.

Descolonizar significa entender la historia de la opresión que marcó el colonialismo en América Latina y cómo se reproduce hoy en día y además, significa entender que hoy siguen existiendo relaciones de poder estructurales, ancladas en un sistema de múltiples opresiones,

en donde el capitalismo, el racismo, el patriarcado y la heteronormatividad se entrecruzan y generan múltiples y simultáneas formas de poder y exclusión. Estas relaciones “(...) *siguen afectando a mujeres racializadas, etnizadas, a lesbianas, a las más pobres, porque a pesar de que se habla de la era post, ellas siguen siendo los escudos principales del patriarcado por no corresponder al paradigma de la modernidad*” (Miñoso et al; 2013: 26). El feminismo en complicidad con la apuesta descolonial aporta a la tarea de reinterpretación de la historia en clave crítica a la modernidad tanto desde su carácter misógino y androcéntrico (como ya de hecho, lo había hecho la epistemología feminista clásica) y sobre todo, desde su carácter intrínsecamente racista y eurocéntrico.

Uno de los principales desafíos que se nos presentan entiendo es preguntarnos cómo posibilitamos espacios de reflexión que permitan incorporar los aportes que pueden hacer estos feminismos al análisis de la colonialidad y el racismo como una episteme intrínseca al proyecto de la modernidad. Se trata de evidenciar, denunciar, y actuar frente a una realidad que nos demuestra que las mujeres racializadas son invisibilizadas y violentadas sistemáticamente por los sistemas políticos, sociales, culturales y estatales. Se trata de revertir la ausencia de un compromiso político por parte del feminismo hegemónico blanco, heterosexual, para derribar el carácter racista de su hacer y de su pensamiento. Como dice Cumes (2014) “(...) *es fundamental descubrir cómo funcionan las formas de dominación y las relaciones de poder en condiciones de colonización.*(...). Y esta misma autora, agrega “(...) *la lucha por una transformación epistemológica tiene que pasar necesariamente por una problematización profunda de la realidad que se vive*” (p. 81)

Poner en escena el feminismo descolonial supone otro reto importante: la radicalización de la crítica a la noción universal de mujer. Acción que permite discutir y entender la problemática de ‘las mujeres’ de forma compleja y no compartimentada. Dejar de percibir homogéneamente al sujeto del feminismo y dismantelar los marcos hegemónicos de interpretación universal de la clasificación de género. Porque como dice Lugones (2014) a pesar de que todas las personas somos racializadas y asignadas a un género no todas somos dominadas o victimizadas de la misma manera por ese proceso, ya que ese proceso es binario, dicotómico y jerárquico. Sólo si percibimos el género y la etnia como entramados o fusionados indisolublemente, podremos ver realmente a esas ‘otras’ mujeres, negras, mestizas, indígenas.

Se trata, en fin, de reflexionar y problematizar acerca de las formas en que pensamos la categoría mujer y cómo, en un constante proceso de reflexión, podemos construir prácticas

que promuevan y acompañen la lucha por el reconocimiento de la diversidad de las mujeres, se visibilice y escuche a esas ‘otras’ que han sido sistemáticamente excluidas, invisibilizadas y negadas en los discursos occidentales hegemónicos a lo largo de toda la historia.

Concluyendo, la apuesta es por una nueva epistemología y la construcción de relaciones que no se estructuren sobre los privilegios de unxs pocxs y bajo la opresión de muchxs. Cabe considerar que, los principales desafíos a la hora de pensar la intervención profesional con mujeres giran en torno a pensar cómo dar lugar a una escucha real, respetuosa y profunda; que, para el caso de las mujeres indígenas, posibilite instancias de participación que, sin caer en visiones esencialistas y totalizantes de “lo indígena”, permita desnaturalizar las tramas concretas de poder y opresión sin negar en ese mismo proceso, las identidades, las culturas, saberes y tradiciones.

## Fuentes y bibliografía

Belluci, M. (2014). *Los feminismos latinoamericanos*. En Revista Ideas de Izquierda, N°9, CABA.

Cumes, A. (2014). 'Esencialismos estratégicos' y discursos de descolonización. En M. Millán (coord.) *Más allá del feminismo: caminos para andar* (pp. 61-86). México: Red de Feminismos Descoloniales.

Federici, S. (2015) *Calibán y la bruja: mujeres cuerpo y acumulación originaria*. (2da edición.) Tinta Limón: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Lugones, M. (2013) Colonialidad y género. En Y. Miñoso, D. Gómez Correal y K. Ochoa Muñoz (Eds) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas Descoloniales en Abya Yala* (pp. 57-73) Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Luque, C. y Martín, A. (2011). Académicas feministas, algunas reflexiones. En L. Femenías y P. Soza Rossi (Comps.) *Saberes situados/teorías transhumantes* (pp. 163-183). La Plata: Fundación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Maffia, D. (2006). *Desafíos actuales del feminismo*. Taller "Género y educación popular". Pañuelos en Rebeldía. Recuperado de: <http://www.pañuelosenrebeldia.com.ar/content/view/521/58/>

Marcos, S. (2014). Feminismos en camino descolonial. En M. Millán (coord.) *Más allá del feminismo: caminos para andar* (pp. 15-34). México: Red de Feminismos Descoloniales.

Millán, M. (2014). Introducción. Más allá del feminismo, a manera de presentación. En M. Millán (Coord.) *Más allá del feminismo: caminos para andar* (pp. 9-14). México: Red de Feminismos Descoloniales.

Miñoso, Y., Gómez Correal, D. y Ochoa Muñoz, K. (2013) Introducción. En (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas Descoloniales en Abya Yala* (pp. 13-40) Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Sciortino, S. (2012) "La etnografía en la construcción de una perspectiva de género situada". Revista Clepsydra, 11; noviembre 2012, pp. 41-58; ISSN: 1579-7902